БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№73 (118) 15 октября 1999 года (655) Газета основана в 1992 году пятница



«ПУТИН УМРЕТ ТРЕЗВЕННИКОМ»

заявил Шамиль Басаев, уверенный в том, что выпить за окончательную победу над Чечней теперешнему премьеру России не удастся

стр. 6



ГРУППА «КРЫВІ»:

«Обидно, когда нас называют экспортной группой!»

стр. 14



Сосед-разведчик

Андрей МАХОВСКИЙ

После 20 июля — даты, когда по Конституции-94 истек срок полномочий президента Беларуси, представители европейских государств нашу страну не жалуют. Но на нынешней неделе эту блокаду решила прервать Литва — Беларусь посетил заместитель министра иностранных дел Вигдаудас Ушацкас. Дату визита дипломат, впрочем, выбрал неудачную — 13 октября.

Визит представителя литовского МИД был омрачен неосторожным заявлением, прозвучавшим на заседании президиума белорусского Совета Министров: на нем было объявлено, что Беларусь не станет покупать электроэнергию у Литвы, поскольку официальный Вильнюс просит за нее слишком высокую цену. Но все дело в том, что Литва и не собирается продавать нам электроэнергию, пока Беларусь не рассчитается по прежним долгам. Означает ли заявление белорусского правительства, что мы отказываемся от погашения этого долга?..

Этот вопрос остается открытым. Хотя в ходе визита заместителя министра Беларусь передала Литве очередной вариант графика погашения долгов за электроэнергию. Особое внимание обращаем на определение «очередной» — подобные графики неоднократно составлялись и неоднократно срывались. Вероятно поэтому, как нам сообщили в посольстве Литвы, дата возобновления поставок литовской электроэнергии в нашу страну не определена.

График визита литовского замминистра был достаточно напряженным. Он встречался с министром иностранных дел Беларуси Уралом Латыповым, заместителем министра Евгением Мартыновым и курирующим переговоры с оппозицией помощником президента Михаилом Сазоновым. Кроме этого, Вигдаудас Ушацкас провел ознакомительные переговоры с руководителями оппозиционных партий, участвующих в выборах. По итогам всех этих встреч он провел короткую беседу с руководителем миссии ОБСЕ Хансом Георгом Виком.

Как признал сам Вигдаудас Ушацкас, Литва заинтересована в возобновлении переговорного процесса между официальными властями и белорусской оппозицией. Напомним, что переговоры были вначале прерваны из-за исчезновения Виктора Гончара, а после публикации проекта союзного договора они и вовсе находятся под угрозой срыва. Однако, по словам г-на Ушацкаса, *«альтернативы переговорам нет; альтернатива — конфликт и эскалация ситуации»*.

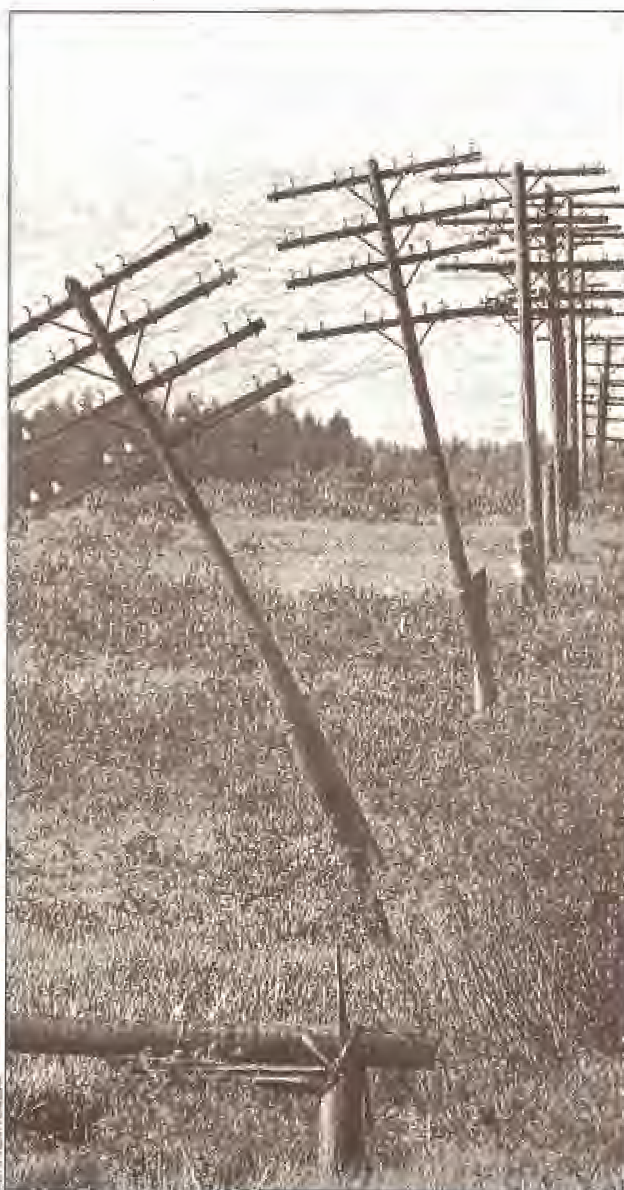
Правда, у представителя Литвы, похоже, так и не появилось окончательной ясности по поводу того, когда эти переговоры могут возобновиться. Он признал, что после встреч с белорусскими чиновниками у него *«нет определенной ясности, когда и при каких обстоятельствах исполнительная власть вернется к консультациям»*.

Не разъяснили ситуацию и переговоры с представителями оппозиции. Руководители партий ознакомили г-на Ушацкаса со своими претензиями в адрес властей. Главные из них — отсутствие доступа оппозиции к государственным СМИ, продление срока ареста Михаила Чигиря, отсутствие достоверной информации о том, где находятся Захаренко, Гончар и Винникова...

Признаком неискренности властей оппозиция считает появившиеся недавно новые факты нарушения прав человека и свободы СМИ. Речь — о закрытии газеты «Навіны», запрете Мингорисполкомом шествия 17 октября, блокаде офиса ОГП. Некоторыми политиками высказывалась и критика в адрес миссии ОБСЕ в Минске, однако она носила достаточно выдержанный характер.

Для чего приезжал в Беларусь один из руководителей литовского МИД, так и осталось до конца неясным. Нужно сказать, что многие оппозиционные политики уходили с этой встречи в легком недоумении. Председатель ОГП Станислав Богданкевич, к примеру, считает, что визит носил чисто ознакомительный характер и никаких последствий иметь не будет. При этом неясно даже от чьего имени приехал в Беларусь Вигдаудас Ушацкас. Сам он высказался по этому поводу очень туманно: *«Мой визит является визитом заместителя министра иностранных дел Литвы, но с учетом того, что мы являемся членами ОБСЕ. Мы меняемся мнениями, но это не значит, что мне выдан какой-то мандат от этой организации»*. Отверг Ушацкас и предположения о том, что на переговорах может появиться новый посредник. По его словам, посреднические функции на этих переговорах исполняет миссия ОБСЕ.

Вероятнее всего, визит в Минск Вигдаудаса Ушацкаса, действительно, был своеобразной рекогносцировкой. Представителям западных государств приезжать в Беларусь и вести какие-либо переговоры с белорусскими властями, которые по мнению государств Европы — нелегитимны, по меньшей мере неудобно. В то же время представитель Литвы может это сделать на правах доброго соседа. Он может, к примеру, встретиться с Латыповым и Сазоновым и по-соседски объяснить, что переговоры с оппозицией вести нужно и что Европа в этих переговорах заинтересована. Еще литовский замминистр может на месте выяснить, насколько достоверны те упреки, которые раздаются со стороны некоторых представителей белорусской оппозиции в адрес миссии ОБСЕ.


Добрососедство имеет границы

АБХАЗИЯ

Захвачены наблюдатели ООН

Анастасия АНДРЕЕВА

Семь военных наблюдателей миссии ООН взяты в заложники в Кодорском ущелье Абхазии. Инцидент произошел во вторник утром в 9.17 по московскому времени в 75 километрах от Сухуми.

Председатель службы государственной безопасности Республики Абхазия Астамур Тарба сообщил, что вертолет с сотрудниками ООН на борту приземлился в населенном пункте Ажара, где после посадки сотрудники миссии были взяты в заложники. Среди них три майора из Уругвая, Чехии и Швеции, два капитана из Греции и Швейцарии, старшина (медик) из Германии и переводчик из России. Террористы также предприняли попытку захватить вертолет, однако летчики сумели поднять машину в воздух. По информации РИА «Новости», вертолет был обстрелян и получил повреждения.

В миссии военных наблюдателей ООН в Сухуми данный факт подтвердили, но отказались комментировать, заявив, что ситуация изучается. Предполагается, что военные наблюдатели были вывезены на территорию Грузии.

В населенном пункте Ажара, расположенном на территории Кодорского ущелья Абхазии, проживает сванское население (одна из этнических групп, населяющих Грузию). 9 июля 1999 года в этом же населенном пункте группой грузинских террористов был захвачен вертолет с представителями так называемой Автономной Республики Абхазия в изгнании и группа грузинских журналистов.

Террористы, захватившие заложников в Кодорском ущелье, назвали группе наблюдателей ООН условия освобождения сотрудников этой группы. Они потребовали выкуп в размере Usd 200 тыс.

Министр обороны самопровозглашенной Республики Абхазии Владимир Миканба сообщил, что в Кодорское ущелье в сопровождении миротворческих сил СНГ вылетел главный военный наблюдатель ООН, генерал Тарик Гази. Как сообщил РИА «Новости» политический советник руководителя группы наблюдателей ООН в Абхазии Филипп Костов, преступники связались с представительством ООН по рации, которая была у одного из заложников. В настоящее время группа наблюдателей ООН вместе с грузинскими и сухумскими властями принимает меры для срочного освобождения заложников. По соображениям безопасности, они пока не разглашаются.

ЦИТАТА

«Нами в связи со сложившейся обстановкой рассматривается вопрос об ужесточении мер наказания для телефонных хулиганов. Предполагается, что отныне, если звонившему «минеру» даже нет 14 лет, то ответственность за его «шалости» будут нести родители, и кстати, кроме административной ответственности, у них будут изыматься телефон».

Михаил УДОВИКОВ, первый заместитель министра внутренних дел

Хорошие меры, но до конца не продуманные: нужно у родителей, кроме телефона, еще и телевизор изымать, чтобы дети провокационные телевизионные сюжеты о взрывах по российским каналам не смотрели. И подписку на газеты ликвидировать: там тоже про это пишут...

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ПЕРВЕЗ МУШАРРАФ



Генерал Первез Мушарраф в результате военного переворота, им же руководимого, стал во главе государства Пакистан, сместив с поста премьер-министра Наваза Шарифа. Поводом для начала переворота стало смещение Мушаррафа с поста командующего генштаба, произведенное Шарифом после возвращения из официального визита из Шри-Ланки. Все стратегические и правительственные объекты в Исламабаде и Карачи контролируются преданными мятежному генералу войсками, премьер Шариф, его брат Шахбаз, главный министр провинции Пенджаб и назначенный преемником Мушаррафа генерал-лейтенант разведки Зиауддин содержатся под домашним арестом. А у нас генералов — тьма, но хоть бы один мятежник...

СЕРГЕЙ ЛИНГ



Премьер-министр Беларуси Сергей Линг вновь уцелел. Всю неделю народ лихорадило: «Ну, теперь уж его точно снимут!». И даже прочили в премьеры министра иностранных дел Урала Латыпова. Но не так все просто: Сергей Линг по-прежнему восседает в премьерском кресле и, похоже, вставать с него не собирается. Теперь злые языки поговаривают, что вопрос с Латыповым был как будто и решен, да труднопроизносимое отчество «Рамдракович» все испортило: президент вполне может публично оконфузиться, неправильно его произнеся. Так что Сергею Степановичу с его простым и домашним отчеством в ближайшее время ничего не угрожает, и все те же злые языки уже повесили на него ярлык «Кощей Бессменный».

ЭДУАРД ХАНОК



Композитор Эдуард Ханок решил окончательно распрощаться с Беларусью. Теперь он будет приезжать сюда лишь изредка, в гости. Эдуард Семенович обосновался в Москве, где пишет диссертацию и статьи в «Аргументы и факты», а свою дочку, певицу Светлану Ханок, композитор во вторник отправляет учиться в Израиль. *«В этом болоте ни мне, ни Свете делать нечего»*, — справедливо заметил Эдуард Семенович. Похоже, с «Товарищем президентом» покончено навсегда. А там, в Москве — как знать? — возможно, скоро новые хиты появятся. Тем более, что и у Аллы Пугачевой композитор публично попросил прощения. (Прощальное интервью с Эдуардом Ханком читайте в одном из ближайших номеров.)

ПОСТФАКТУМ

Красиво говорил...

АНДРЕЙ МАХОВСКИЙ

12 октября заместитель министра внутренних дел Михаил Удовиков сообщил, что МВД располагает информацией, которая может помочь в расследовании исчезновения Виктора Гончара. В Прокуратуре республики факт наличия такой информации не подтверждают.

По словам Михаила Удовикова, эта информация была получена оперативным путем несколько дней назад. Уточнить характер информации в интересах следствия он отказался, однако рассказал, что распространяемые ранее слухи о пребывании Гончара в Литве не подтверждаются. За разъяснениями мы обратились к следователю городской прокуратуры Сергею Новикову, ведущему дело об исчезновении Виктора Гончара. Он заявил: *«На сегодняшний момент нет данных, которые свидетельствовали бы об местонахождении Гончара. Может быть, можно сделать поправку на то, что МВД является розыскным ведомством и располагает оперативными данными, которыми они с нами не успели поделиться. Я никакой официальной информацией в рамках дела о местонахождении Гончара не обладаю».*

АКЦИИ

Власти напуганы

СЕРГЕЙ ШАПРАН



Оппозиция считает, что запланированный на 17-е октября Марш свободы уже напугал власть, поскольку неслучайно были ликвидированы «Навіны» и «Наша свабода», неслучайно в городе именно сейчас начались некоторые дорожные работы и в выходные дни будут работать ярмарки. И неслучайно до сих пор не было произведено ни одного превентивного задержания в среде оппозиции.

«Стало очевидно, что власть панически боится народа, — заявил в интервью «БДГ» лидер социал-демократов Николай Статкевич. — *Хотя акция 17 октября заведомо была определена как поддержка переговоров. Но власть действует абсолютно неадекватно: на заводах рабочим угрожают увольнением в том случае, если они пойдут на митинг. Однако к подобным угрозам уже можно было давно привыкнуть, поскольку, если акция будет массовой, просто нереально произвести массовые задержания. Тем более, как показывает практика, никогда не задерживается более нескольких десятков человек. На ночь же, для суда, оставляется уже максимум двадцать. Это связано с пропускной способностью изоляторов и судов. Тем более, что в число задержанных в первую очередь входят лидеры оппозиции* (только организаторов акции уже двадцать два человека — **ред.**) *Власти пошли даже на то, чтобы устроить в этот день всевозможные ярмарки. При этом они, во-первых, хотели отвлечь народ от участия в митинге, во-вторых, таким образом, был получен формальный довод в пользу запрещения Марша свободы. Кроме того, начались всевозможные ремонтные работы в центре города: планируется закрыть мост через Свислочь в районе ул. Я.Купалы, уже начались дорожные работы на ул. Кульман — в районе площади Бангалор. Все делается для ограничения движения».*

По словам Николая Статкевича, будущее переговоров и страны теперь во многом зависит от того, как поведут себя 17-го октября власти и с какой стороны покажет себя оппозиция. *«Если власть пойдет на какие бы то ни было задержания, это выльется ей боком»*, — считает лидер социал-демократов. В этом случае он прогнозирует, что вслед за недавним жестким заявлением Европарламента, потребовавшим проведения президентских выборов в Беларуси уже в этом году, подобные по характеру заявления посыпятся, как снежный ком.

Напомним, что Марш свободы начнется в 12.00 на площади Якуба Коласа, откуда митингующие согласно решению Мингорисполкома должны будут направиться на площадь Бангалор. Однако уже в среду глава КНГ ОБСЕ в Беларуси г-н Вик направил письмо протеста на имя мэра Минска г-на Ермошина, в котором г-н посол возражает против переноса места проведения митинга с площади Независимости на площадь Бангалор и просит минские власти пересмотреть свое решение.

НА ПЕРЕ

«Мочилово»



АЛЕКСАНДР ФЕДУТА

Глядя на телеэкран, не перестаешь удивляться той энергии, которой пышет политическая борьба в России. Подключи, кажется, к людям, занимающим экран своей персоной, небольшую динамо-машину, и электричества хватит на то, чтобы обеспечить на год потребности крупного белорусского предприятия.

Причем что интересно: кто ни появится в «ящике», тут же стремится выполнить приказ высшего начальства. Возьмем, к примеру, известное, хотя и косвенно высказанное распоряжение г-на Путина: «мочить» чеченцев прямо в сортире. И спроецируем этот приказ на деятельность ОРТ. Пускай себе Лужков — не чеченец и в Чечне отродясь не бывал, ощущение все равно такое, что Доренко поймал его в указанном премьер-министром месте и макает лысиной прямо в «очко». Не чеченец — но за неуловимостью Басаева сойдет.

Вся околоолужковская катавасия вредна не только для Лужкова, но и для всей системы российской власти. Ведь до последнего времени существовал почти артикулированный миф о том, что можно воровать самому и давать при этом жить более «простым» людям. Героями этого мифа были члены правительства Москвы, о которых сами же москвичи говорили, что воры, но при этом подразумевалось все-таки, что в отличие от общероссийских, общенациональных, так сказать, воров, московские градоправители меру знают. Сейчас этот миф вырублен подчистую, взорван в одночасье, аки храм Христа-Спасителя. И никаким «новоделом», сколько «бабок» ни вбрасывай, взорванную веру не восстановишь. Крепкий хозяйственник превратился в коррупционера в кепке, плохо выговаривающего слово «Мабетекс», но зато имеющего жену, которая имеет фирму, которая выпускает одноразовую посуду, которую закупает система закусочных и бистро, которую открыли по инициативе крепкого хозяйственника в доме, который построил Джек. Можно выстроить и другой ряд: муж своей жены, заказывающий у своего художника скульптуру, которая потом безвозмездно дарится испанскому городу, который должен в виде компенсации выделить пять «лимонов» или два участка земли, на которых можно выстроить виллы, на которые в разгар избирательной кампании наступишь, как на грабли... Третий ассоциативный ряд выстраивать преждевременно, так как г-н Доренко в воскресение вновь выходит в телеэфир.

Правда, при этом и Кремль вовсе не кажется населенным святыми. «Вымачивая» новоявленного «ичкерийца» Юрия Михайловича в соответствии с обозначенным выше приказом, ОРТ ничего не способно сделать, дабы представить если уж не московскую, так федеральную власть в более-менее пристойном свете. То есть хотело бы, но именно не способно. Ибо черного кобеля не отмоешь добела, а если оный федеральный кобель еще и пропах сортирным запахом гораздо ранее, нежели столичный, то никаких иллюзий опытные ратоборцы-телевизионщики просто не питают. Ну кто же им поверит, ратуй они сегодня за святость Татьяны Дьяченко? Разве что ее же собственный муж – и то, потому что давно и прочно знает ее с наилучшей стороны.

Людям свойственно верить в совершенство. Можно верить в совершенство демократии, установившейся в вашей стране. Но когда Конституция принята без году неделя, а все вокруг твердят о конституционной реформе, к демократии начинаешь относиться как к кепке, забытой на месте великой битвы Лужкова с Доренко (см. выше). А можно верить в порядочность людей, осуществляющих эту демократию. Москвичи, похоже, уже поняли, что эта вера скончалась вместе со стариком Гришиным — в очереди за персональной пенсией. Но тогда – между чем и чем выбирать? Между двумя кланами воров? Между двумя моделями тоталитаризма? Между Лукашенко и Позняком? Господи, лучше уж никакого выбора, чем такой!

Поневоле начинаешь завидовать американцам. Не потому, что те живут лучше. Потому, что супруга их президента продолжает верить в святость семейных уз, и на этом вера как основа политики заканчивает свое существование. А остальные ни во что не верят. Они ЗНАЮТ! Знают, что их президент, быть может, и наследил на синем платьице Моники Левински, но уж во всяком случае ничего не украл. Можно голосовать.

ВЫ ЧИТАЛИ?

Откровенный президент?

своими впечатлениями от встречи с Александром Лукашенко делятся калининградские журналисты

Анатолий НЕЗВАНОВ

Мы уже сообщали о том, что накануне своего визита в Калининградскую область Александр Лукашенко дал интервью группе калининградских журналистов. Состоявшийся диалог между представителями российских mass-media и белорусским президентом подтверждает мнение, что имиджмейкеры Александра Григорьевича продолжают готовить целенаправленные «политинформации» среди жителей российских регионов. Но на этот раз ситуация была не совсем обычной. Хотя бы потому, что последнее интервью Александра Лукашенко было инициировано не кем иным, как руководством минской радиостанции «Альфа-Радио».



Без бумажки ты букашка...

Как рассказал «БДГ» генеральный директор радиостанции Сергей Короленко, в апреле дирекцией «Альфа-Радио» был задуман проект, по которому журналисты этого минского радио должны были готовить к эфиру материалы о событиях, происходящих в Беларуси, для одной из радиостанций Калининграда — «Радио-БАС». Программу думали назвать «Белорусский час». В рамках этого проекта еще в апреле Короленко обратился в администрацию президента Беларуси за разрешением взять интервью у Лукашенко. Однако там же, в недрах администрации, эта идея и была похоронена — без надобности, посчитали в пресс-службе президента, главу государства по такому малозначительному поводу беспокоить не стоит.

О просьбе журналистов вспомнили через полгода, когда поездка белорусской делегации в Калининград приобрела более реальные очертания. Президент высказал свое согласие встретиться с директором «Альфа-Радио». Но, как оказалось, не только с ним. Для участия в интервью были приглашены также и представители калининградских средств массовой информации — главный редактор печатного органа администрации Калининградской области, газеты с весьма неожиданным названием — «Дмитрия Донского,1» Леонид Родименко, председатель областной государственной телерадиокомпании Валерий Мельченко и директор уже упомянутого выше «Радио-БАС» Валерий Петровский. Как нам стало известно, незадолго до интервью Александр Лукашенко лично ознакомился с биографиями калининградских интервьюеров. И по свидетельству участников диалога, президента Беларуси интересовали не столько стаж и опыт работы того или иного потенциального собеседника, сколько его принципиальная позиция в отношении Беларуси и возможного объединения двух союзных государств. И представителю одной газеты — «Калининградской правды» — было отказано в возможности пообщаться с Александром Лукашенко. По словам заместителя главного редактора «Калининградской правды» Геннадия Левондровского, дело оказалось в некой *«коротенькой справочке»*. Но г-н Левондровский считает, что на сей факт не стоит обращать внимание.

Что касается самой встречи, то из свидетельств участников беседы можно отметить, что она, действительно, проходила в атмосфере абсолютного доверия. Со стороны президента, конечно же. Чем, в общем-то, и были немало удивлены российские журналисты. *«Тот имидж Лукашенко, который создается российскими телеканалами*, — под впечатлением поведомили калининградцы корреспонденту «БДГ», — *абсолютно не соответствует его истинному образу»*. Один из калининградцев — Валерий Петровский («Радио-БАС») настолько был растроган встречей с белорусским лидером, что даже подарил ему сборник своих стихов. Президент, по словам Петровского, вроде как пообещал прочесть их по дороге в Калининград.

Своими впечатлениями от встречи с президентом мы попросили поделиться главного редактора газеты «Дмитрия Донского,1» Леонида РОДИМЕНКО:

— За несколько минут до интервью нас собрали в холле администрации, где уже до этого присутствовали человек 40. Спустя некоторое время к нам вышел то ли пресс-секретарь, то ли просто секретарь и спросил: «Калининградцы есть?». После чего нас провели в очень красивый каминный зал администрации, где и проходило интервью. Затем пришел заместитель главы администрации Иван Пашкевич и сказал о том, чтобы мы разобрались, кто и какие вопросы будет задавать. Незадолго до этого, кстати, мы получили подтверждение окончательного варианта вопросов. Кстати, вопросы мы отослали в Минск где-то за дней десять до приезда. Нам их вернули с незначительными ремарками. После этого мы отослали второй вариант вопросов... В общем, когда мы входили в зал для встречи с президентом, у нас на руках уже были тезисы ответов.

В зале, кроме нас пятерых, были также и журналисты некоторых белорусских изданий. Они, правда, непосредственно в интервью не участвовали — просто слушали и записывали. Интервью длилось где-то полтора часа. Мне было очень приятно, что из шести заданных во время встречи вопросов пять — мои...

Вошел Александр Григорьевич, сказал, что рад видеть нас и что готов ответить на любые вопросы. Выглядел он уставшим, но улыбался и был настроен весьма доброжелательно. Вообще, хочу заметить, что у меня после встречи сложилось впечатление о нем, как о человеке весьма интересном, откровенном и способном на конкретные действия. Ведь в ходе встречи он сделал целый ряд критических заявлений в адрес и российского руководства, и взаимоотношений с Украиной, в частности, касательно ялтинского саммита.

Интересно, что после окончания интервью я от имени всех журналистов поблагодарил Александра Григорьевича за то, что он согласился на встречу, и пообещал, что все сказанное им мы донесем до читателей без искажений. К удивлению, президент ответил: «Я знаю. Я прекрасно знаком с вашими биографиями. С врагами я бы не стал встречаться».

Хотя хочу заметить, что вряд ли в Калининграде найдется газета, которая стала бы критиковать вашего президента...

ВЫ СМОТРЕЛИ?

Загадки белорусских теленовостей

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

На прошлой неделе с сеткой вещания белорусского телевидения происходили странные вещи. Причем происходили они с теми программами, с которыми, казалось бы, не может случиться ничего неожиданного, — а именно с выпусками новостей.

По опыту известно, что программа новостей на белорусском телевидении может быть больше, чем обычно. И этим никого не удивишь. Но на прошлой неделе в четверг вечерняя «Панорама» продолжалась всего около 20 минут. Из-за чего многие заподозрили даже, что в стране произошло что-то неладное: после достаточно скромного по времени отчета о заседании правительства с участием президента (он как раз-таки и занял порядка 20 минут) Белорусское телевидение показывало фильмы о белорусской природе, рассказывало о приметах и передавало астропрогноз. Конечно, это не «Лебединое озеро». Но ведь и Беларусь — не Советский Союз.

В субботу вечернюю программу новостей посмотрели, наверное, только те, кто нетерпеливо ждал прямой трансляции футбольного матча Беларусь—Италия и заранее включил телевизор. Из-за футбола «Панорама» была перенесена на час раньше. По общепринятой практике программа должны была бы быть показана после матча.

О том, что происходило с телевизионными новостями на прошлой неделе, «БДГ» рассказывает **главный редактор АТН Владимир МАРТЫНОВ**:

— В субботу были перенесены новости в связи с тем, что мнение зрителей-болельщиков нужно принимать во внимание. Футбол такого уровня интересен большинству зрителей. Мы это учитывали, и потому сетка была переверстана.

— А что произошло в четверг? Почему программа новостей оказалась слишком короткой?

— Мы иногда можем так делать, по-другому немножко. Думаю, как журналист журналиста вы меня понимаете. Это было сделано в рамках творческого процесса. В течение дня были отработаны остальные новости. Решили показать только главное сообщение дня.

— Вы хотите сказать, что такое изменение сетки не было внезапным?

— Нет. Никаких аварийных ситуаций не было. Сюжетов было предостаточно, но остальные новости были отработаны в течение дня. Мы решили показать только главную новость.

P.S. Мы надеемся, что в порядке «творческого процесса» газеты не будут выходить, скажем, с 40% текста и картинками на полях. Хотя нам кажется, что в прошлый четверг в связи с трансляцией совещания с участием Лукашенко, действительно, произошло что-то непредвиденное.

Почему люди хотят вернуть Брежнева?

Мария ЯРОВЕНКО

Всенародное обсуждение — акция не рядовая. Но российские электронные масс-медиа достаточно вяло отреагировали на начало консультаций с народом по поводу будущего белорусско-российского союзного договора. Пожалуй, единственным серьезным материалом на эту тему стал сюжет, показанный в воскресенье по ОРТ.

Как известно, после обнародования документа белорусам и россиянам, желающим высказать все, что они думают о договоре, было предложено в письменной форме исповедаться на эту тему искомому Союза России и Беларуси. Ясно, что все без исключения жители 10-миллионной Беларуси и 150-миллионной России вряд ли горят желанием, да и вообще в состоянии внятно изложить на листе бумаги свои «замечания и предложения» по поводу уставных органов союза, этапов сближения денежных систем и т.п. В лучшем случае люди, далекие от политики, могут сказать объединению «да» или «нет». Но когда их об этом спросят. Тем не менее от этого отношение к интеграции каждого конкретного гражданина как Беларуси, так и России не становится менее важным. Тем интереснее был ход корреспондентов аналитической программы Сергея Доренко, отдавших в своем репортаже предпочтение не официальным и весьма предсказуемым комментариям чиновников и политиков, а размышлениям жителей одной из белорусских деревень. Своими впечатлениями и выводами, сделанными из увиденного и услышанного, с «БДГ» поделился автор сюжета **Виктор ДЯТЛИКОВИЧ**.

— Виктор, можно догадываться, что не все, рассказанное вам жителями деревни, удалось вместить в рамки репортажа. А приведенные в сюжете высказывания ваших собеседников по поводу объединения Беларуси и России довольно противоречивы. К какому выводу пришли вы — хочет ли белорусская глубинка укрепления союза с Россией?

— Мы обнаружили такую тенденцию: если белорусская деревня и воспринимает интеграционные процессы, то не столько как объединение с Россией, столько как восстановление Советского Союза. Как говорила одна бабулька в нашем репортаже — хочу, мол, чтобы мне вернули Брежнева. По их мнению, во всех бедах виноват Горбачев, поэтому и нужно восстановить Советский Союз. Большинство поддерживающих интеграцию не задаются вопросами второго уровня: выгодно ли объединение, а если выгодно, то чем именно. Они не задумываются, какие результаты оно даст в экономической, военной и других сферах жизни государства.

Конечно, есть люди, которые относятся к интеграции скептически, но таких мало. Хотя, возможно, это специфическое восприятие белорусской деревни. Мне трудно сказать, каково соотношение сторонников и противников объединения в городах, потому что мы там не снимали.

— Вы подчеркнули в репортаже, что нищета не позволяет деревенским жителям бывать в России. Как тогда, по вашему мнению, формируются представления белорусов о сегодняшней России и мнение о том, что объединение с ней необходимо?

— По-разному. В колхозе зарплата 4 миллиона белорусских рублей, а если во время уборки урожая удается заработать 8 миллионов — это счастье. Так что, естественно, дальше своего колхоза никто никогда не выезжал. Поэтому все представления о России основаны на сообщениях российских телеканалов. А поскольку информация поступает разная, у белорусов сформировались противоречивые стереотипы восприятия России. Один стереотип — россиянам живется лучше, чем белорусам. Другой — совершенно противоположный. Люди знают, что в России все можно купить, в том числе и водку, которой у них нет. А в другой ситуации белорусы вспоминают, что в России часто не платят зарплату... Но мне показалось, что преобладает все-таки такое мнение: в России жизнь получше. Но все это, повторяю, не влияет на отношение белорусов к интеграции, потому что их оценки больше эмоциональны, чем рациональны.

— Следовательно, чиновники, политики и простые люди в Беларуси, по вашему мнению, мыслят совершенно разными категориями, рассуждая об интеграции?

— Наоборот, я бы так не сказал. Ведь когда Александр Лукашенко говорит о том, что России и Беларуси нужно объединяться, он тоже не приводит рациональных аргументов. В этом плане объяснения белорусского президента и людей, которые работают в колхозе, во многом совпадают. И по их мнению, и по мнению Лукашенко объединяться с Россией нужно просто потому, что это нужно.

Голливудские записки

жизнь «фабрики грез» краем глаза

Александр ВЛАСКИН

В рамках моей поездки в США в составе международной группы журналистов происходило множество гораздо более интересных событий, чем пребывание в Лос-Анджелесе, неподалеку от всемирно известной «фабрики грез» — Голливуда. Но особенно активный интерес коллег и, главное, начальства, вызвало именно последнее обстоятельство. Ввиду того, что Голливуд — городок в графстве Лос-Анджелес — должен буржуазно гнить как-то по-особенному, жизнь в нем может представлять интерес для нашего читателя.

Первые впечатления

Обилие дорогих автомобилей бросается в глаза прямо в аэропорту. В ожидании нашего автобуса мы имели возможность обозреть несколько десятков лимузинов, лишь слегка уступающих по длине трамваю из двух вагонов. Кстати, что касается «кадиллаков», то если внутри они, может, и весьма удобны, то снаружи, как ни странно, выглядят совершенно непрезентабельно и внешне напоминают легкие танки неопрятного вида.

Впрочем, и авто меньших размеров представляют собой весьма дорогостоящие экземпляры. О качестве автопарка в Лос-Анджелесе (ЛА) мне пришлось судить по предсмертно-завистливым вздохам и судорожному движению лицевых мышц моих одногруппников-знатоков (назвать меня специалистом в автомобилях может лишь тот, кто лишь вчера узнал о существовании такого вида транспорта). Но даже для моего неискушенного взора картина представлялась впечатляющая.

Лос-Анджелес, как оказалось, — не город, а графство-мегаполис с более чем 15-миллионным населением, состоящее из 88 городов, среди которых сам Лос-Анджелес, Голливуд, Санта-Моника, Сан-Диего и многие другие всемирно известные городки. Внешний вид, честно говоря, ожиданий не оправдал. Как-то само собой предполагалось наличие большого количества небоскребов, ожидались эдакие «бетонные джунгли», но не тут-то было. Практически весь Лос-Анджелес — живой пример «одноэтажной Америки», где выжить без автомобиля практически невозможно, так как передвигаться приходится постоянно при малейшей надобности на достаточно большие расстояния, преодолевая просторы, покрытые частными домиками или пустырями.

Заботливые сопровождающие лица сразу предупредили, что ЛА — город, в котором говорят на 156 языках, и поэтому необходимо соблюдать осторожность в высказываниях даже на родном языке. Убедиться в правоте предупреждения пришлось сразу: при первой же прогулке к сверкающему в ста метрах от отеля Тихому океану трижды пришлось услышать русскую речь, а также натолкнуться на два магазина польских колбас. Кстати, продавщицы-польки впоследствии оказались рады помочь в поиске хороших баров и недорогих магазинов человеку, говорившему пусть и на ломаном, но все же польском и имевшему возможность обсудить с ними проблемы их исторической родины. А вообще под конец восьмидневного пребывания в Лос-Анджелесе сложилось впечатление, что меньше всего в «столице XXI века», как с гордостью называют его местные аборигены, на улицах говорят именно на английском. И если в барах и магазинах (и то не всегда) можно услышать вразумительный ответ на свой вопрос, то на улицах язык Шекспира становится порой совершенно бесполезен. Чаще всего в ответ на вежливую фразу рискуешь получить стандартный ответ: «No, Sir», — от лица с латиноамериканской или азиатской внешностью.

Собственно Голливуд и студия Universal

Знакомство с городом началось со смотровой площадки у обсерватории, где капиталистический аппарат бессовестно сожрал четвертак за право посмотреть на горы и знаменитый знак крупным планом, а смотровой глазок так и не открыл. Расстроенный, я выпил сока, прогулялся к обсерватории и сфотографировался на фоне букв. Кстати, попытки предложить как-нибудь подобраться непосредственно к знаку успеха не имели: оказывается, он строго охраняется некими спецнарядами местной полиции, стерегущими его от вандалов.

Как и знак на склоне горы, Голливуд стал уже просто символом американской киноиндустрии. Примерно десятка два лет тому назад киностудии начали повальный исход из города на окраины, где и места побольше, и стоит оно подешевле. Большинство съемок сегодня производится даже и не в Калифорнии, так что «фабрика грез» превратилась в место расположения жилищ знаменитостей, место заключения контрактов и огромный музей-аттракцион кино. Так что самым впечатляющим воспоминанием о Голливуде и ЛА вообще останется, конечно, экскурсия в парк Universal Studio. Там, правда, звезды тоже были ненатуральные, но была возможность посмотреть на их временные жилища, использовавшиеся во время съемок, а также побывать на съемочных площадках (чаще всего имитационных). Удалось посмотреть на удивительный парк экзотических растений (поголовно синтетических), намочить ноги при езде в открытом автобусе через глубокую реку (вода расступилась по мановению руки экскурсовода), пережить землетрясение в нью-йоркской подземке (нам на голову едва не свалился грузовик, благополучно вернувшийся на поверхность после нашего отъезда), а также посетить самые разнообразные аттракционы, посвященные одноименным фильмам.

Самым известным и пугающим считается «Парк юрского периода». Нас предупреждали, что ходить туда не стоит, но мы твердо решили испытать все на себе, за что и поплатились. Расслабившись при рассматривании совсем не страшных тиранозавров и других доисторических макетов, мы не заметили, как наша лодка постепенно поднималась все выше. Так что падение с высоты примерно в десять метров явилось практически полной неожиданностью. Мне кажется, выжал я тогда из майки не меньше трех литров воды, шорты хлюпали на мне до вечера, а намоченные купюры из чавкающего кошелька пришлось позже подсушивать утюгом.

После такого приключения мы, пострадавшие, занялись активной рекламой «интереснейшего аттракциона», но наш внешний вид, наверное, не способствовал росту его популярности. Из остальных развлечений стоит отметить стереоаттракцион «Терминатор-2», где поражают не только видео- и аудио-эффекты, но и запах гари, и дым в зале при взрывах на экране, ощущение холода после того, как герой Шварценеггера открывает баллоны с жидким кислородом, и наконец, влага на конечностях после ликвидации предварительно замороженной гадины из жидкого металла.

Ночная жизнь

Надо сказать, во всех городках мегаполиса она отличается небывалой активностью. Вплоть до рассвета даже в будние дни в местах скопления ресторанчиков и сувенирных шопов наблюдаются толпы праздношатающихся подвыпивших и, следовательно, беспричинно радостных молодых людей. Поражает обилие уличных музыкантов, которых здесь больше, пожалуй, чем в любой европейской столице. И исполняют они практически все — от кантри до серьезной классики, в последнем случае облачаясь в манишки и фраки-безрукавки.

По вечерам, да и в дневное время, на улицах Голливуда взор поражает такое необычное для Штатов явление, как очередь длиной в полтора-два квартала: несмотря на пребывание в центре крупнейшего в мире гнездилища звезд, местные жители горят неуемной страстью к кинематографу и бестрепетно отдают по Usd 8-10 за право насладиться их видом еще и на экране.

Не стоит думать, что жизнь в Голливуде кипит исключительно в сумерках при свете многочисленных реклам (в основном — кинопродукции). Днем здесь тоже весело. Особенно — на Аллее звезд, Hollywood Boulevard, где многочисленные туристы буквально на коленях отыскивают на тротуарах имена своих кумиров или отпечатки их рук или ног у Китайского театра, а затем с упоением возле них фотографируются. Кстати, единственное отличие бульвара от любого другого — как раз наличие звезд под ногами, а также лиц, изображающих их хозяев. Последние специально нанимаются хозяевами многочисленных сувенирных лавок для завлечения клиентов в свои сети. Автору удалось повидать псевдо-Джексона, позировавшего на звезде его имени, а также Мэрилин Монро (совсем не похожа, спасали только черные очки и синий кабриолет), до безобразия скромную Мадонну и какого-то совсем уж вялого Шварценеггера.

Грусть, навеянную неправдоподобностью знаменитостей, можно развеять на знаменитой Оливер-стрит, расположенной недалеко от известного небольшого домика — старейшего строения Лос-Анджелеса. Эта улица — царство мексиканцев, заставивших ее торговыми лотками с плодами своего труда (сомбреро, пончо, кожаные изделия, национальные блюда) и постоянно что-то жующих или исполняющих знойные мелодии на семиструнных гитарах.

Сразу признаюсь, что в злачные районы в Голливуде и Санта-Монике я не ходил. Разочарование в преступных элементах наступило еще в начале программы после прогулки по вашингтонскому Трэштауну: тогда, улизнув от одногруппников в начале свободного дня (могли отговорить, а это было бы неспортивно) и предусмотрительно оставив в кошельке одну мятую десятку, я несколько часов наблюдал жизнь низов общества. Ничего, представьте себе, особенного. Грязь. Грабить и убивать меня не пытались, хотя смотрели иногда подозрительно (хотя я подозреваю, что это — игра моего воспаленного воображения). Так что, предусмотрительно решив, что ничего нового на дне ЛА я не обнаружу, я решил оставить злачные районы в покое.

Прикосновение к звездам

Я, честно говоря, даже и не предполагал, что голливудские знаменитости разовьют столь бурную активность вокруг моей скромной персоны. Порой даже становилось несколько неудобно ввиду врожденной скромности.



Знаменитый бульвар Сансет, на котором голливудская звезда Хью Грант вместе с проституткой Дивиной был задержан полицией в самый пикантный момент



Аллея звезд — визитная карточка Голливуда

Первым отличился Жан-Клод ван Дамм. В день нашего приезда в Лос-Анджелес он безобразно напился в ресторане соседнего безумно дорогого отеля, где рюмка коньяку, по слухам, «тянула» иногда на пять-шесть сотен, и был отловлен полицией за рулем собственного авто через несколько минут после нашего возвращения с вечерней прогулки, не успев отъехать от места нашей дислокации и двух кварталов. Услышав о несчастье ван Дамма по ТВ, мы немедленно отправились ему на помощь, так что смогли наблюдать окончание отвратительной сцены ареста (кинегерой за стеклом удаляющегося полицейского авто) и поговорить о превратностях судьбы с зеваками. Кстати, в дальнейшем нам сообщили, что за последние три года количество арестов знаменитостей в пьяном виде выросло в четыре раза, и это является явным признаком нелегкой жизни звезд.

Как-то вечером мы разбрелись по местным семьям, желавшим угостить нас ужином и побеседовать о наших странах. К гостеприимно принимавшей меня семье в тот же вечер на ужин явилась и сотрудница хозяйки, вместе с ней некогда трудившаяся над проблемой поиска лекарства от СПИДа. Она прослышала, что за трапезой будет возможность поговорить с настоящим журналистом из Беларуси. Такой шанс упустить она, конечно же, не могла! Так вот, в ходе застольной беседы выяснилось, что скромная женщина-биолог — подруга известной актрисы. Кстати, подруга Шарон Стоун оказалась настолько напугана перспективами развития демократии в нашей стране (буквально за день до этого было объявлено о закрытии «Имени»), что пообещала «рассказать весь этот ужас Шарон». Так что можно вскорости ожидать появления нового голливудского блокбастера «Обыкновенный президент».

Перед самым отъездом я не поленился встать в шесть утра и отправился на пляж — в последний раз искупаться в Тихом океане: когда в следующий раз случай представится? Берег был непривычно пуст, только под лестницей, ведущей к песочку, мирно посапывали два бомжа, да резвились у кромки воды чайки...

ПОДРОБНОСТИ

«Минус один» на переговорах

Виктор МАРТИНОВИЧ

12 октября состоялось заседание Координационного совета политических партий. Представители Белорусского народного фронта шли на заседание с предложением отказаться от переговоров. Сенсации не произошло: одобряя позицию БНФ, ни одна из партий не решилась последовать за Фронтом и отказаться от своего места за круглым столом.

Вообще, с готовящимся диалогом между властями и оппозицией в Беларуси сложилась довольно противоречивая ситуация. Большинство его участников со стороны оппозиции уже разуверилось в том, что диалог способен разрешить противоречивую ситуацию. Работа экспертных групп по доступу к СМИ не привела ни к каким позитивным сдвигам. Оппозиция по-прежнему ощущает на себе уколы со стороны государственных СМИ и не имеет надежд получить доступ к правительственным газетам. В этих условиях наиболее интересным моментом является то, кто первый откажется от ведения переговоров — власти или оппозиция. 12 октября у оппозиции был формальный повод согласованно уйти от подготовки к диалогу. Она его не использовала, и Фронт остался в меньшинстве.

Несколько слов о том, как это произошло. В понедельник, 10 октября, БНФ распространил заявление об отказе в подготовке диалога. Предчувствуя, что заявление Фронта может послужить сигналом к массовому исходу партий из-за круглого стола, лидер Либерально-демократической партии Сергей Гайдукевич (ему предстояло председательствовать на заседании 11 октября) встретился с главой правительственной делегации Михаилом Сазоновым. По словам Сергея Гайдукевича, *мы встретились с ним около пяти часов в понедельник. Я показал ему факс из Фронта и задал три вопроса. Первый: когда и каким образом власть исполнит договоренности, достигнутые по итогам работы экспертных групп по доступу оппозиции к СМИ? Михаил Юрьевич сообщил мне, что в пятницу* (15 октября. — **В. М.**) *документы по этому вопросу, согласованные и утвержденные, будут переданы. Второй вопрос: когда представители делегации демократических сил получат четкие разъяснения по всем политзаключенным? Ответ был: согласно договоренности сразу при начале переговоров. И наконец, третий вопрос: когда власть официально заявит о том, что готова и приветствует начало переговоров? Михаил Сазонов заявил, что это произойдет в ближайшее время.*

По словам Сергея Гайдукевича, в ходе заседания координационного совета обсуждался вопрос участия партий в шествии 17 октября. Ряд лидеров отказались от подготовки к его проведению. В число «отказников» вошла и ЛДП. «*Я заявил, что митинг не подготовлен*, — сказал лидер ЛДП в беседе с корр. «БДГ». — *Мы бы с удовольствием приняли участие в мероприятии, которое проводила бы вся политическая оппозиция. Здесь же мы имеем дело с попыткой создания имиджа для нескольких человек. Я не хочу, чтобы из-за четырех человек мы снова насмешили власть*».

Когда дошло дело до выхода Фронта из подготовки к диалогу, председательствующий на заседании Гайдукевич передал содержание беседы с Сазоновым и обратился к Борщевскому и Ходыко с просьбой объяснить ситуацию по их заявлению. Левон Борщевский зачитал решение о том, что группа представителей БНФ решила временно приостановить подготовку к диалогу и остаться за круглым столом в качестве наблюдателей. Затем слово было представлено представителям всех политических партий. Здесь произошло самое интересное. ОГП, Белорусская партия труда и БСДП выразили самую горячую поддержку мотивам, которые подтолкнули Фронт на выход из переговоров. Однако ни Бухвостов, ни Богданкевич не сделали адекватного заявления, казалось бы, вытекающего из логики поддержки позиции БНФ. Таким образом, неожиданно для себя члены БНФ оказались в меньшинстве. Более того, часть участников заседания резко осудили их позицию. Так, к примеру, Сергей Гайдукевич попросил «*не предоставлять властям такое дорогое удовольствие, чтобы всю оппозицию обвинили в срыве переговоров*». Позицию остальных можно было бы сформулировать следующим образом: мы должны начать переговоры, чтобы сорвала их власть. В своем кратком слове руководитель КНГ ОБСЕ Ханс-Георг Вик поддержал тех, кто решил продолжать подготовку к диалогу. Собравшиеся единогласно проголосовали за передачу властям меморандума о начале переговоров. Согласно этому документу первый раунд должен состояться уже 5 ноября. По словам Сергея Гайдукевича, 13 октября Ханс-Георг Вик должен был встретиться с Михаилом Сазоновым и передать ему меморандум.

Но самое интересное в этой ситуации, то что в результате отказа от участия в подготовке переговоров потерпел не весь БНФ. Напомним, что для участия в диалоге от движения был избран Юрий Беленький, который является представителем симпатизирующей Зенону Позняку части Фронта. И эта симпатизирующая Позняку часть БНФ решила продолжать подготовку к переговорам.

Ситуацию с неудавшимся срывом диалога комментирует один из лидеров, сочувствующих позиции «антипозняковской» части БНФ, Станислав БОГДАНКЕВИЧ:

— В ходе заседания Координационного совета политических партий БНФ принял решение о выходе из переговоров. ОГП поддержала позицию Фронта. Означает ли это, что в дальнейшем ОГП также может воздержаться от диалога?

— Мы полностью согласны с той оценкой политического климата в нашей стране, которую дала группа членов БНФ, и в том числе попыток слияния с Россией и ликвидации независимости. Мы поддержали их оценку этих событий. В то же время переговоров как таковых сегодня нет. Идут консультации, связанные с выработкой общей позиции демократических сил. И наша партия будет продолжать внутрипартийные консультации. Впрочем, моя личная точка зрения заключается в том, что консультации мы уже закончили. Выработана платформа, сформулированы требования по созданию политического климата, подготовлены документы по допуску оппозиции к СМИ. Кроме того, уже готов меморандум с повесткой дня, целями и задачами переговоров. Поэтому мы находимся на стадии ожидания, когда правительственная сторона либо изменит подход (а ее подход направлен на срыв переговоров), либо сорвет их.

— Чем, на ваш взгляд, будут переговоры без Белорусского народного фронта?

— Вы должны иметь в виду, что заявление сделано от группы БНФ (не от всего Белорусского народного фронта). Эту бумагу подписал Винцук Вечерка, изложил Левон Борщевский. Там так и написано: группа БНФ. Вторая часть членов Фронта, которая претендует на это же название, сохранила все свои полномочия. Я полагаю, переговоры просто не состоятся. Если власть первая не допустит нас без цензуры к радио и массовым газетам, не предпримет шагов, направленных на восстановление конституционного порядка, переговоры не состоятся. Власть в последнее время усилила репрессии против оппозиции. В чем необходимость держать в заключении Михаила Чигиря, Андрея Климова? ОГП письменно запретили проводить пикеты в 9 районах Минска. Я считаю, это не условия для улучшения политического климата. Поэтому смысла в переговорах нет. Поэтому заявление БНФ не имеет смысла. Какой смысл уходить из оппозиционной группы?

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Белорусские официальные лица разочарованы договором

Олег ВАВИЛОВ

«БДГ» продолжает публиковать мнения белорусских политиков об опубликованном тексте союзного договора. Сегодня это мнения человека, официально уполномоченного представлять Беларусь в органах Союза.



Юрий МАЛУМОВ, депутат Палаты представителей, начальник главного управления совместных программ исполкома Союза Беларуси и России:

— Опубликованный в российских и белорусских СМИ договор о создании союзного государства является важным шагом на пути интеграции. Тем не менее нельзя не отметить, что ряд вопросов двусторонних отношений он не решает. Прежде всего, он не решает принципиальных экономических проблем, касающихся бюджета будущего государства, банка, единой валюты. Кардинального продвижения вперед в этой сфере договор не предполагает.

Я прекрасно понимаю те условия, в которых оказался президент Российской Федерации Борис Ельцин. Работа рабочих групп с российской и белорусской стороны изначально строилась за рамками конституционных изменений в России. Но меня, как сторонника интеграции России и Беларуси, это, честно говоря, не очень удовлетворяет. Слишком часто мы подписываем договоры, которые не имеют механизмов реального решения проблем. В этом плане я совершенно согласен с президентом Республики Беларусь Александром Григорьевичем Лукашенко, заявившем, что на данном этапе можно было бы обойтись без подписания данного документа.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Шамиль Басаев: «Путин умрет трезвенником»

В ходе военной операции в Чечне Россия многое поставила на карту. Очевидно, например, что действующему премьер-министру Владимиру Путину удастся всерьез претендовать на президентский пост лишь в том случае, если он сможет уже до думских выборов разгромить непокорное «гнездо террористов» или, по крайней мере, поймать неуловимого Шамиля Басаева.

Сам же «неуловимый» чувствует себя вполне уверенно, о чем свидетельствует публикуемое нами (в сокращении) интервью, данное им корреспонденту «Кавказ-центра». Интервью публикуется с сохранением лексики и орфографии.

Корр. (К.): Инициатором последнего военного конфликта считаетесь ты и Хаттаб. Что бы ты сказал по этому поводу?

Шамиль Басаев (Б.): Я действительно готовился к войне с Россией, зная что подвешенное состояние ни войны, ни мира долго продолжаться не может и зная вероломную сущность Кремля. Россия усиленно готовилась к вторжению в Ичкерию, но запаздывала со своей военной реформой, точнее военно-политической реформой. Мы тоже не были полностью готовы. Но у нас этот вопрос проще. Чеченцы хорошо мобилизуются и организовываются по ходу пьесы. Да и вообще, к войне всегда приходят неподготовленными. А началось с того, что дагестанские моджахеды начали свою освободительную борьбу с российским колониальным присутствием и были окружены российскими войсками в Цумадинском районе. У мусульманина есть долг, возложенный на него Аллахом, — помогать в беде своему брату. Выполняя этот долг, мы вошли в Ботлихский район, чтобы отвлечь российских оккупантов на себя, а затем и Новолакском районе, чтобы помочь карамахинцам.

К.: Теперь о взрывах в Москве. Есть версия, что эти взрывы организованы высшим руководством России, чтобы отвести от себя удар, связанный с валютным скандалом, и узурпировать власть. Считают конкретным организатором Путина.

Б.: Это версия, а не установленная истина. Хотя сейчас в верхних эшелонах власти в России собралась такая грязная и бездарная команда, что от них можно ждать всего.

К.: А в чем проявляется бездарность нового российского руководства?

Б.: Примеров много. Приведу самый серьезный прокол. К концу Ботлихского сражения российская пропаганда при помощи массированного давления через СМИ почти смогли показать нас как «агрессоров», вторгшихся в Дагестан. Но Аллах не ведет неверных. Все стало на свои места, когда российские вояки вероломно напали на Карамахи.

К.: Да, несмотря на официальный, разрекламированный договор между Степашиным, дагестанским руководством и жителями Карамахи и Чабанмахи.

Б.: Я повторяю, все стало на свои места. Мусульманам Дагестана не надо было доказывать, кто вероломный агрессор. Каждый день пребывания русских агрессоров в Дагестане укрепляет единство народов Дагестана и Чечни, да и всего Кавказа.

К.: Что бы ты сказал в отношении прогноза новой русско-кавказской войны?

Б.: Война не новая. Война старая. Просто это новый ее этап. Скажу со всей ответственностью — это последняя агония российского присутствия на Кавказе. И пусть на этот раз российские генералы не надеются, что Масхадов и Лебедь снова спасут российскую армию при помощи политической болтовни и различных спектаклей с рукопожатиями и «словом офицера».



К.: И последний вопрос. Путин в Ботлихе среди военных и дагестанских руководителей поднял рюмку и не выпил..., сказав, что пока неполная победа, выпьет скоро, когда добьется окончательной победы..., что-то в этом роде.

Б.: Ну что же, если Путин держит свое слово, в чем я сильно сомневаюсь, ему придется умереть трезвенником.

P.S. Для того, чтобы у читателей не возникло впечатления, будто «БДГ» в какой-либо мере сочувствует Басаеву, уравновешиваем его интервью сообщениями МО РФ.

Представитель МО РФ сообщил на брифинге, что, по имеющимся в МО сведениям, лидеры чеченских бандформирований, в частности, Салман Радуев, планируют проведение серии широкомасштабных террористических актов в российских регионах, прежде всего, в отношении ядерных объектов. Для осуществления диверсий, как сообщила пресс-служба военного ведомства, созданы мобильные группы численностью до 15 человек, преимущественно славянской внешности. Другой чеченский боевик — Шамиль Басаев — готовит группы женщин-террористок для проведения диверсионных акций на территории юга России.

МО РФ также информирует: лидеры боевиков готовят диверсионные группы, одетые в форму с опознавательными знаками российских военнослужащих, а также подбирают бандитов со славянской внешностью для дискредитации и создания свидетельств бесчинств российских военнослужащих и их преступлений против мирного населения Чечни. Сообщается также, что в Грозном функционирует религиозная школа для детей и подростков, конечная цель обучения в которой — подготовить смертников для уничтожения бронеобъектов.

КАДРЫ

Кремль — Совет Федерации — 0:3

Анастасия АНДРЕЕВА

Во вторник Совет Федерации РФ в третий раз не принял отставку генерального прокурора Скуратова. За отставку проголосовали 52 сенатора, против — 98, два бюллетеня были признаны недействительными.



В своей речи на заседании СФ Юрий Скуратов воззвал к чувству достоинства сенаторов и легко припугнул их последствиями соглашательства с верховной властью. Скуратов заявил, что не намерен подавать в отставку: «*Написать такое заявление означает создать прецедент для расправы над любым государственным деятелем, в том числе и над вами*». Он отметил, что «*дело не в том, что это будет неуважение к Совету Федераций, который два раза отказывался меня освободить от этой должности*», а в том, что «*написать такое заявление означает уступить шантажу государственных преступников*», которые, по словам Скуратова, активно используют в своих целях и администрацию президента, и самого главу государства. В благодарность за последовательную поддержку со стороны сенаторов Скуратов фактически заявил, что он верит публикациям, обвиняющим президента и его близких в коррупции.

Мнения членов Совета Федерации о необходимости решения вопроса о статусе генпрокурора Юрия Скуратова разделились. Юрий Лужков «*удивлен*» поспешностью вынесения этого вопроса. «*Направлен запрос в Конституционный суд. И пока нет его решения, не стоит рассматривать отставку Юрия Скуратова*», — сказал он, добавив, что «*надо уважать решение КС*».

Впрочем, мэр Москвы выразил мнение, что, если президент не хочет потерять достоинство, его администрация должна лучше готовиться к рассмотрению вопросов, подобных отставке генерального прокурора. Лужков назвал решение верхней палаты «*объективным, соответствующим сложившейся ситуации и исключающим произвол со стороны власти*».

После голосования Борис Ельцин заявил, что «*этот высокий пост не может занимать человек, позволяющий себе использовать в нечистоплотной игре, дискредитировавший высокое звание прокурора и пытавшийся превратить прокуратуру в инструмент политической борьбы*», говорится в сообщении пресс-службы президента России. «*Именно прикрывая собственную несостоятельность, Скуратов выдвигает заведомо ложные обвинения, а затем постоянно муссирует их в средствах массовой информации, выставляя себя в роли гонимого властью. Вся инициированная им возня вокруг собственной персоны наносит ущерб российской государственности и подрывает престиж страны*».

На самом деле собственно персона недоотставленного генпрокурора мало кого интересует. В предвыборный год он оказался предметом межевой разборки кремлевской команды с региональной элитой. Бывшему генпрокурору поневоле пришлось искать политическую крышу. И он ее нашел.

КОРОТКО



В комическое и одновременно жестокое побоище манифестантов с полицией вылилась демонстрация рестораторов перед зданием французского парламента. Съехавшиеся со всех концов страны в Париж владельцы кафе, ресторанов, бистро закидали яйцами и вспоротыми пакетами с мукой плотные цепи жандармов, оттеснявших их от подступов к Национальному собранию.

В ответ стражи порядка в изгаженных мундирах применили слезоточивый газ и резиновые дубинки, а затем задержали около 60 наиболее активных участников массовой акции протеста.

Рестораторы примерно на час перекрыли движение на набережной Тюильри, где стали демонстративно сжигать свои поварские колпаки и фартуки. В итоге перед площадью Согласия образовалась гигантская автомобильная пробка, которая рассосалась только через несколько часов. Держатели ресторанов протестовали против планов установления налога на добавленную стоимость при оплате заказов в их заведениях на уровне 20,6%.

Пикантность ситуации придает тот факт, что в «МакДональдсах» и прочих американизированных забегаловках блюда на вынос облагаются смехотворно низким НДС в размере всего 5,5%. Поэтому многие акции и лозунги имели антиамериканский характер.

Протест французских рестораторов экономически вполне обоснован. В большинстве других стран Евросоюза в ресторанах действуют пониженные ставки налога на добавленную стоимость, которые в несколько раз ниже французских.

* * *



Во вторник несколько сот монахов-буддистов сошлись в рукопашном бою в центре Сеула, около храма «Чогай», являющегося духовным центром крупнейшей буддистской общины Южной Кореи. Получасовая драка оставила как минимум десять раненых, включая нескольких журналистов и полицейских.

Драка возникла из-за спора между разными фракциями общины, давно воюющими за власть, — тот, кто контролирует храмовый комплекс «Чогай», контролирует и годовой бюджет общины, оцениваемый в Usd 10 млн. Как сообщает ВВС, недавно суд признал, что фракция, находящаяся у власти в «Чогай» в настоящий момент, получила эту власть нечестным путем, и поэтому должны быть проведены новые выборы, которые определят нового лидера. Однако данное решение так и не было реализовано на практике, после чего представители оппозиционной фракции решили взять власть собственными силами.

Столкновение началось после того, как около 100 монахов-«диссидентов» (представителей оппозиционной фракции) попытались войти в храм «Чогай» в центре Сеула, где расположена штаб-квартира общины. Около 600 монахов, представляющих «мейнстрим», не хотели пропускать «диссидентов» и забаррикадировались внутри храма, закрыв входы металлическими контейнерами и колючей проволокой.

Взаимные оскорбления, выкрикиваемые через громкоговорители, вскоре перешли в драку монахов у главного входа в храм. В ход пошли палки, камни, металлические трубы, мебель, бутылки. Оборонявшиеся в храме «мейнстримовцы» облили «диссидентов» из огнетушителей, после чего стали преследовать их по улицам города, имея численное преимущество над противником. Драка продолжалась до тех пор, пока не подоспело несколько сот полицейских, которые своими колоннами разделили дерущиеся стороны.

Буддистская община «Чогай» насчитывает около 8 млн последователей. Основной ритуальной практикой в этой общине является дзен-медитация. За последние девять месяцев это уже вторая крупная драка между монахами общины.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ОКТЯБРЯ



6.30, 7.10, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...». Директор НИИ неврологии, нейрохирургии и физиотерапии Министерства здравоохранения Республики Беларусь профессор, доктор медицинских наук Арнольд Смеянович.
9.55 Здоровье. Тележурнал.
10.20 Детский экран. «Навстречу». Исполнительница восточных танцев Т.Михалевич.
11.10 Новые имена.
11.20 Премьера телеэкрана. «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 1-я серия.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.10 «Экомир». Док. фильм «Черное море – смерть, или Отсрочка приговора».
13.40 Дневной сеанс. «ОСТРОВ СЕРАФИМЫ». Худ. фильм.
15.15 Сериал для детей. «Девочка и океан».
15.40 Мультфильм.
15.50 Видеокурс немецкого языка. Передача 13-я.
16.10 ТВ – школе. «Моя Родина – Беларусь». 4-й класс. Красная книга Беларуси.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «Амузыка звучит...». Певческое поле. Программа с участием Академического хора Белтелерадиокомпании.
17.30 «По дорогам «Слова о полку Игореве». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?»
18.25 «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
19.45 Новые имена.
19.50 Премьера телеэкрана. «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 1-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Премьера детективного сериала «ПОВОРОТ КЛЮЧА». 1-я и 2-я серии.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Третий тайм.
0.20 Темная комната. «Клубная жизнь столицы».



14.00 (с сурдопереводом), **17.00, 23.20** Новости.
14.20 Премьера приключенческого сериала «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 С.Жигунов и В.Шевельков в сериале «СЕРДЦА ТРЕХ». 1-я серия.
17.25 «Ускоренная помощь».
18.00 Мы и время.
18.40 Погода.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Война миров в триллере «ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ».
22.40 Взгляд.
23.35 Итоги спортивной недели.
23.55 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Поминальная молитва».



15.00 Магазин на диване.
15.30 «Малыш и Карлсон», «Домашний цирк». Мультфильмы.
16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая в премьере телесериала «Директория смерти».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Мировой бестселлер на экране. Экранизация романа Даниэллы Стил «ОДИН РАЗ В ЖИЗНИ» (США).
22.30 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
22.45 Дежурная часть.
23.00 «Авто+ТВ». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 После новостей...
7.45 Поклонникам Терпсихоры.
8.00 «ДЕТИ». Худ. фильм.
9.50 Страна Фестиваля.
10.15 Времена и воины. «Ассирийцы».
10.40 «Ветер в спину». Телесериал. 9-я серия.
11.40 «Живое дерево ремесел». «Праздник ложкаря».
12.05 Шедевры мирового музыкального театра. «Большое па-де-де». Часть 1-я.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. «Большое па-де-де». Продолжение.
14.20 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «О Деммени».
14.45 «Вместе с Фафалей». «Поговорим на английском».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ». Худ. фильм.
16.35 А.Чехов. «На чужбине». Читает Михаил Козаков.
16.45 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 9-я серия.
17.40 Вижу цель.
18.05 Художник Андрей Поздеев.
18.50 О V Международном конкурсе квартетов им. Д.Шостаковича.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 К 175-летию Малого театра. Премьера спектакля. А.К.Толстой. «Царь Иоанн Грозный». Режиссер В.Драгунов. Часть 1-я.
21.20 После новостей...
21.40 А.К.Толстой. «Царь Иоанн Грозный». Продолжение спектакля. Часть 2-я.



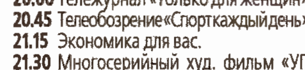
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Миркино. «Она написала убийство».
8.50 Мультфильм «Шапка-невидимка».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер в лирической комедии «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН».
13.35 «Чистосердечное признание».
14.00 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
15.35 Мир приключений и фантастики. «Супергерл» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант».
21.45 Совершенно секретно.
22.45 Сегодняčко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



7.05 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
7.40, 17.15, 23.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
8.10 Те Кто.
8.25 Без вопросов...
9.00 «Обозреватель».
10.05 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 «Спартак» – чемпион!
12.05 Кинотеатр ТВ-6. «ОТЕЦ-ОДИНОЧКА».
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал «Путешествие во времени».
16.40 Диск-канал.
17.30 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.55 Премьера. Сериал «Ализея и принц из снов». 1-я серия.
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 «Детектив-шоу» с М.Ганапольским.
20.45 Сериал «Пси-фактор».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Чайка-99.
22.45 Диск-канал.
23.30 Сериал «Эротические признания». 17-я серия.



5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Многосерийный худ. фильм «УГРЮМ-РЕКА». 1-я серия. «ГРОМОВЫ».
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Народ в серебряном одеянии».
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран». «Болдинское притяжение».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 6-й.
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо».
14.00 Аистенок.
14.40 Многосерийный худ. фильм «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 1-я серия.
15.45 Музыкальная мозаика.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Народ в серебряном одеянии».
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).



18.40 «Люди искусства». Документальные фильмы «Анна Павлова»; «Берега Набокова». Фильм 5-й. «Такой русский американский писатель».
19.30 Мультипликационная «Шекспириада». «Ромео и Джульетта».
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Многосерийный худ. фильм «УГРЮМ-РЕКА». 1-я серия. «Громовы».
23.00 «Музыкальный гороскоп».
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 1-я серия. «Возвращение».
1.10 «Люди искусства». Док. фильмы «Анна Павлова»; «Берега Набокова». Фильм 5-й. «Такой русский американский писатель».
2.00 Классика. Избранное.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.10 Мультипликационная «Шекспириада». «Ромео и Джульетта».
4.35 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 6-й.



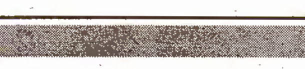
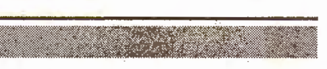
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Информационная программа.
7.15 «Спортивный экспресс».
7.45 «Вовка-тренер». Мультфильм.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Тележурнал «Просто Россия».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
10.15 Познавательный сериал «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Телесериал «Лабиринты любви».
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.45 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.00 Отечественный сериал. Худ. фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
16.15 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.55 Детективный сериал «Жюли Леско».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины.



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Сериал «Зов».
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм «Девочка и зайцы».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Момент истины».
18.00 Мировой футбол.
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
20.30 Драма «ПАЛАЧ» (Россия, 1990 г.).
22.40 Магазин на диване.
22.55 «Глобальные новости».
23.00 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
1.0 Ток-шоу «Момент истины».

ВТОРНИК, 19 ОКТЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.10 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ – школе. «Моя Родина – Беларусь». 4-й класс. Красная книга Беларуси.
9.30 «На волне взаимопонимания».
10.15 Станция «Академия наук».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 2-я серия.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.15 «Земляки». Вилейский район.
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.10 Сериал для детей. «Девочка и океан».
15.35 «Буковка».
16.05 ТВ – школе. Белорусская литература. 11-й класс. Иван Шамякин. «Сердце на ладони».
16.35 Сельчане. Березовский район.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. Осенние праздники.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 2-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ПОВОРОТ КЛЮЧА». Детективный сериал (Россия). 3-я и 4-я серии.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.
0.20 Джаз в ночи. Ансамбль «ATAVA».

8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00, 23.30** Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Ускоренная помощь».
9.40 Как это было. «Антиалкогольная кампания. 1985 год».
10.20 Сериал «Дженни едет в Голливуд».
10.45 Вкусные истории.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Премьера приключенческого сериала «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Возможно все!.
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «СЕРДЦА ТРЕХ». 2-я серия.
17.25 Планета КВН.
18.00 Тема.
18.40 Погода.
18.45 «Во имя любви». Закл. серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ».
22.45 Эдвард Радзинский. «Как стать Наполеоном». Часть 1-я.

6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «Директория смерти».
19.25 «Фонтан-клуб». Юмористическая программа.
20.50 Время кино. Аль Пачино, Роберт де Ниро и Вэл Килмер в боевике «СХВАТКА» (США).
23.30 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.45 Дежурная часть.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 После новостей...
7.45 Шалом.
8.10 Д.Гершвин. Сюита из оперы «Порги и Бесс».
8.30 «ЗАГОВОР ОБРЕЧЕННЫХ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1950 г.).
10.15 Вижу цель.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал. 10-я серия.
11.40 «ОРЕХОВЫЙ ХЛЕБ». Худ. фильм.
12.45 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Приключения артистов за границей». Передача 2-я.
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
14.45 «Вместе с Фафалей». «В мире слов».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ». Худ. фильм.
16.15 Живопись Владимира Мухина.
16.30 Ортодокс.
16.45 «Ветер в спину». Телесериал. 10-я серия.
17.40 Ноу-хау.
17.55 «Соло и тутти». С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Солистка В.Корчинская-Коган.
18.35 «Цитаты из жизни». Ю.Кашлев.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Дом Романовых». Док. фильм. Режиссер В.Семенюк. 1-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 «ЗАГОВОР ОБРЕЧЕННЫХ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1950 г.).



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Совершенно секретно.
10.25 Герой дня без галстука.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН».
13.30 Детектив «Иллюзия любви» (Франция).
14.25 Своя игра.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Супергерл». Закл. серия (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала «Улицы разбитых фонарей». «Сексот Цыплаков».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) – «Байер» (Германия, Леверкузен).
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 Криминал.
0.05 Дневник Лиги чемпионов.



6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
8.10 Чайка-99.
8.25 «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Ализея и принц из снов». 1-я серия.
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «СЕРДЦЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ».
11.40 Репортажи о Египте.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.15 Телемагазин «Лилиана: энергия добра».
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.10 Сериал для подростков «Путешествие во времени».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Юмористический сериал «Грейс в огне V».
17.50 Сериал «Ализея и принц из снов».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 «СВ-шоу». Дмитрий Маликов.
20.40 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Юмористический сериал «Грейс в огне V».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Многосерийный худ. фильм «УГРЮМ-РЕКА». 2-я серия. «Анфиса».
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Программа «Формула счастья».
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал (Франция).
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран». «Бог в помощь вам, друзья мои».
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 7-й.
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.40 Многосерийный худ. фильм «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 2-я серия.
15.50 Музыкальная мозаика.
16.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Программа «Формула счастья».
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Здравствуй, мама». В передаче принимает участие народная артистка России И.Чурикова.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 «Люди искусства». Док. фильмы «Возвращение в Елец» (о жизни и творчестве И.С.Бунина); «Берега Набокова». Фильм 6-й. «Узоры Каиссы».
19.35 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Многосерийный худ. фильм «УГРЮМ-РЕКА». 2-я серия. «Анфиса».
23.00 «Вас приглашает шоу-группа «Доктор Ватсон». Передача 2-я.
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 2-я серия. «Дневник старого приказчика».
1.05 «Люди искусства». Док. фильмы «Возвращение в Елец» (о жизни и творчестве И.С.Бунина); «Берега Набокова» Фильм 6-й. «Узоры Каиссы».
2.00 «Кумиры экрана». Е.Савинова. Ведущая К.Лучко.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.10 Мультипликационная «Шекспириада». «Двенадцатая ночь».
4.35 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 7-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 19.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «С утра попозже».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
10.15 Познавательный сериал «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Телесериал «Лабиринты любви».
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.45 «На помощь».
14.00 Отечественный сериал. Худ. фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
16.15 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.15 Лицом к лицам.
20.10 Премьера. Криминальная комедия «ЗАВЕЩАНИЕ МЭДИГАНА».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
23.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины.
0.30 Молодежный канал «Да». Пооконча-нии – Парад плюс: выбери песню.



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939 г.).
12.00 Мультфильм «Пони бегает по кругу».
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм «Петух и боярин».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильм «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
20.30 Мелодрама «С РЕБЕНКОМ БУДЕТ ШЕСТЕРО» (США, 1979 г.).
22.35 Магазин на диване.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 20 ОКТЯБРЯ



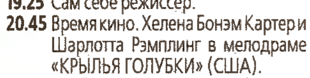
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.35 Видеокурс немецкого языка. Передача 14-я.
15.55 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.25 «Чемпион XXI века». Телеочерк о чемпионе мира по армрестлингу Владимире Никольском.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Фрагменты из балета Е.Глебова «Избранница».
17.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...». Президент концерна «Белорусские художественные промыслы» Галина Журавкова.
19.45 Новые имена.
19.55 К 60-летию со дня рождения народного артиста Беларуси Валерия Раевского. «Поиск сущности».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ПОВОРОТ КЛЮЧА». Детективный сериал (Россия). 5-я и 6-я серии.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Королевская охота.
0.10 Новости.
0.20 Баскетбол. Кубок Корача. «Гродно-93» (Беларусь) – «Уникс» (Казань, Россия). 2-й тайм. Передача из Гродно.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.35 Новости.
8.15 «Во имя любви». Заключительная серия.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.40 Тема.
10.25 Сериал «Дженни едет в Голливуд». Заключительная серия.
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Премьера приключенческого сериала «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «СЕРДЦА ТРЕХ». 3-я серия.
17.25 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 Жаклин Биссет и Арманд Ассанте в истории любви «НАПОЛЕОН И ЖОЗЕФИНА». 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Стив Маккуин и Фэй Данауэй в приключенческом фильме «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА».
22.55 Эдвард Радзинский. «Как быть Наполеоном». Часть 2-я.
23.50 Программа передач.



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.35 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
15.30 «Боцман и попугай», «Веселая карусель». Мультфильмы.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия – Германия).
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Игорь Бочкин и Семен Фарада в премьере телесериала «Директория смерти».
19.25 Сам себе режиссер.
20.45 Время кино. Хелена Бонэм Картер и Шарлотта Рэмплинг в мелодраме «КРЫЛЬЯ ГОЛУБКИ» (США).
22.40 «Выбор». Дневник Центризбиркома.
23.00 Дежурная часть.
23.15 «Кино + TV». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



9.00 Программа передач.
9.10 «БУЛЬВАР РЕВОЛЮЦИИ». Худ. фильм. (Югославия, 1992 г.). Режиссер В.Блажевски.
10.45 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост. 11-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ». Худ. фильм. (Рижская к/ст. 1991 г.). Режиссер Я.Стрейч.
13.15 Поэт Олег Погудин.
13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
13.45 «Трубка мира». «Короткие истории», «Фламандский мальчик». Мультипликационные фильмы.
14.15 «Кумиры». Е.Шварц.
14.45 Власть факта.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ». Худ. фильм. (Рижская к/ст., 1964 г.). Режиссер А.Лейманис.
16.30 «Фима плюс...». Е.Шифрин и С.Маковецкий.
16.45 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост. 11-я серия.
17.40 «Золотая ветвь». Художник В.Духовлинов.
18.10 Романсиада-99.
18.35 «Себя веселой шуткой подбодря...». Владимир Лепко.
19.05 Чудо-сказка.
19.15 «Зубная боль». Мультипликационный фильм.
19.25 Программа передач.
19.50 «Дом Романовых». Док. фильм. Режиссер В.Семенюк. 2-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 «БУЛЬВАР РЕВОЛЮЦИИ». Худ. фильм. (Югославия, 1992 г.). Режиссер В.Блажевски.
22.35 «Другая музыка». Передача 1-я.



15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.50 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) – «Бордо» (Франция).
21.45 «Независимое расследование» с Николаем Николаевым.
22.30 Куклы.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.30 Программа передач на завтра.



14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал для подростков «Путешествие во времени».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Юмористический сериал «Грейс в огне V».
17.55 Сериал «Ализея и принц из снов».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 Ток-шоу «Я сама»: «Нужны ли детям игрушки».
20.40 Сериал «В мире женщин».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Юмористический сериал «Грейс в огне V».
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.45 Дорожный патруль.
23.55 Сериал «Эротические признания».



5.00 Мультфильмы «Будильник», «Удивительный китенок», «Как кормили медвежонка».
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «УГРЮМ-РЕКА». 3-я серия. «Предательство». (Свердловская киностудия).
6.55 Экономика для вас.
7.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Программа «Сто портретов» (телекомпания «Четвертый канал», г. Екатеринбург).
7.30 Танцуем, играем, поем.
7.55 Пресса: за и против.
17.00 «Русская партия». «Нужно ли разрешить продажу огнестрельного оружия для самообороны?»
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 «Люди искусства». Документальные фильмы «Неужели в самом деле» (о К.И.Чуковском); «Берега Набокова». Фильм 7-й. «Дьявольский шедевр».
19.30 Мультипликационная «Шекспириада». «Гамлет».
19.55 «Если у вас ЧП». Перелом руки.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «УГРЮМ-РЕКА». 3-я серия. «Предательство». Свердловская киностудия.
22.35 Музыкальная мозаика.
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 Золотые голоса в России.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 3-я серия. «Барские забавы».
1.10 «Люди искусства». Документальные фильмы «Неужели в самом деле» (о К.И.Чуковском); «Берега Набокова». Фильм 7-й. «Дьявольский шедевр».
2.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна привидений».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.10 Мультипликационная «Шекспириада». «Гамлет».
4.35 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 8-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «21 кабинет».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Магические ритуалы в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Долгая дорога к счастью в телесериале «Лабиринты любви» (Италия-Франция-Германия).
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Поучительные истории для больших и маленьких в мультсериале «Царь Горы» (США).
13.45 «Дамский клуб».
14.00 Отечественный сериал. Бессмертные герои А.Дюма в фильме «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Темная сторона любви в драме «ОПАСНЫЕ НАМЕРЕНИЯ» (США).
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
23.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины.
0.30 Молодежный канал «Да». По окончании – Парад плюс: выбери песню (повтор).



15.30 Сериал для детей «Боишься ли ты темноты?».
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
20.30 Комедия «ОТЕЛЬ ВЛЮБЛЕННЫХ» (Австралия, 1996 г.). Режиссер Крейг Розенберг. В ролях: Аден Янг, Сафрон Бэрроуз, Саймон Босселл, Пиппа Грандисон.
22.30 Магазин на диване.
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.50 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
23.50 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

ЧЕТВЕРГ, 21 ОКТЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.35 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 Королевская охота.
9.40 Компьютерный полигон.
10.00 Вас вызывает Спортландия.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 3-я серия.
12.05 Наш край.
12.25 «А музыка звучит...».
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.10 Сериал для детей «Девочка и океан».
15.35 ТВ – школе. История Беларуси. 9-й класс. Политика белорусизации в 20-е годы XX века.
16.05 «Такая моя судьба...». Телеочерк о жительнице деревни Обухово Гродненского района Г.Г.Лойше.
16.35 Гости в дом. Осенние праздники.
17.10 «И песня взлетает сама...». Фильм-концерт (ТО «Телефильм»).
17.30 Фильмы-призеры Международного кинофестиваля «Экомир-99». «Царство летучих мышей», «Птицы – жильцы болот».
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 3-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 «Крок-2». Здоровье молодого поколения. Прямая линия.
22.55 «ПОВОРОТ КЛЮЧА». Детективный сериал (Россия). 7-я и 8-я серии, заключительные.
0.25 Белорусский хит-парад.
0.30 Криминальная хроника.
0.45 Акколада.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.35 Новости.
8.15 Ивар Калныньш в детективе «ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН». 1-я серия.
9.15 Маски-шоу.
9.40 Человек и закон.
10.20 Премьера сериала «Скорч – домашний дракон».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Премьера приключенческого сериала «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Улица Сезам.
15.10 Семь бед – один ответ.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «СЕРДЦА ТРЕХ». 4-я серия.
17.25 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.40 Погода.
18.45 «НАПОЛЕОН И ЖОЗЕФИНА». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Марина Неелова и Александр Збруев в фильме «ТЫ У МЕНЯ ОДНА».
22.50 Эдвард Радзинский. «Как погибнуть Наполеоном». Часть 3-я.



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «Директория смерти».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.50 Время кино. Боевик «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА».
22.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «ЦСКА» – «Шоле» (Франция).
23.45 Дежурная часть».
0.20 Горячая десятка.
1.15 Магазин на диване.
1.30 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 После новостей...
7.45 «Российский курьер».
8.25 Ноу-хау.
8.40 «ФАКТ». Худ. фильм.
10.05 «Царская ложа». Г.Горчакова.
10.45 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 12-я серия.
11.40 «ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК». Худ. фильм. 1-я серия.
13.10 «Невинная история». Художница Эля Невинная.
13.45 Мультипликационный фильм.
14.15 Романсиада-99.
14.40 Микеланджело Буонарроти. «Я помыслами в вечность устремлен».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА В БОЮ». Худ. фильм.
16.30 П.И.Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».
16.45 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 12-я серия.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Осенние портреты». Татьяна Еремеева.
18.45 Время музыки.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Америка 50-х». Док. сериал (США). Фильм 3-й. «Страстное желание».
20.45 После новостей...
21.05 «ФАКТ». Худ. фильм.
22.30 Джазофрения.



5.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.00, 5.30, 5.45, 7.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Дневник Лиги чемпионов.
8.50 Мультфильм «Большая эстафета».
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.10 «Полундра». Семейная игра.
10.40 Профессия – репортер. Андрей Антонов. «Магаданский магнит».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». Закл. часть.
13.30 Час сериала. Детектив «Иллюзии любви». Закл. серия (Франция).
14.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
15.35 «Магические приключения» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или Урок английского».
21.45 Телеигра «О, счастливчик!»
22.30 Сегодняшко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д.Диброва.



6.00 День за днем.
7.45, 17.15, 21.45, 23.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы – очевидец.
9.00 Сериал «Ализея и принц из снов».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.10 Сериал «Путешествие во времени».
16.40 Диск-канал.
17.30 Сериал «Грейс в огне V».
18.00 Сериал «Ализея и принц из снов».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 О.С.П.-студия.
20.45 Сериал «Первая волна».
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Сериал «Грейс в огне V».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.55 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Многосерийный худ. фильм «УГРЮМ-РЕКА». 4-я серия. «Крах».
7.00 Экономика для вас.
7.15 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «10 глав из жизни Макса Кунявского».
7.45 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал (Франция).
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран». «Пушкин в Петербурге», «Осень в Михайловском».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 «Если у вас ЧП». Перелом ноги.
11.00 Программа мультфильмов: «Приключения Перца», «Одуванчик – толстые щеки».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 9-й.
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.40 Многосерийный худ. фильм «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 3-я серия.
15.50 Музыкальная мозаика.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «10 глав из жизни Макса Кунявского».
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Россия далекая и близкая»: Город Курск.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 «Люди искусства». Док. фильм. «Кинооператор Андрей Москвин».
19.30 Мультипликационная «Шекспириада». «Макбет».
19.55 «Если у вас ЧП». Перелом ноги.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Многосерийный худ. фильм «УГРЮМ-РЕКА». 4-я серия. «Крах». (Свердловская киностудия).
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 «Джаз и не только». Программа с участием известных джазменов мира. Ведущий М.Митропольский.
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 4-я серия. «Первое предупреждение».
1.10 «Люди искусства». Док. фильм. «Кинооператор Андрей Москвин».
2.00 «Кинопанорама. Встречи». А.Райкин и К.Райкин.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.10 Мультипликационная «Шекспириада». «Макбет».
4.35 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 9-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
10.15 Познавательный сериал «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Телесериал «Лабиринты любви».
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.45 «От и до...».
14.00 Отечественный сериал. Худ. фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы прямая речь».
15.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
16.15 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби», Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.55 Премьера. Заложники острова страха в триллере «СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
23.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины.
0.30 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «Отель влюбленных».
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм «Чужой голос».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?».
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
20.30 Фантастика «ПРИБЫТИЕ» (США, 1996 г.).
22.55 Магазин на диване.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».

ПЯТНИЦА, 22 ОКТЯБРЯ



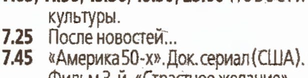
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.10 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.15 ТВ – школе. История Беларуси. 9-й класс. Политика белорусизации в 20-е годы XX века.
9.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Телевизионный Дом кино. Гости Международного кинофестиваля «Золотой витязь» народный артист Украины Н.Олялин и народная артистка России З.Кириенко.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 4-я серия.
12.05 Сделано в Беларуси.
12.25 «Зорная ростань».
13.10 Око. О рекламе и не только...
13.30 Донатас Банионис в программе «Новая коллекция».
14.00 «По заповедным местам Беларуси».
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.10 Сериал для детей. «Девочка и океан».
15.35 «Судьба моя и надежда».
16.00 Регион. Передача из Витебска.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 Наш край.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). 4-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Роберт де Ниро в худ. фильме «СКАЗКА БРОНКСА» (США).
23.55 Криминальная хроника.
24.00 Белорусский хит-парад.
0.20 Телевизионный Дом кино. Фильмы и участники 2-го национального фестиваля белорусских фильмов в Бресте.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН». 2-я серия.
9.20 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.25 Сериал «Скорч – домашний дракон».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Премьера приключенческого сериала «Вокруг света за 80 дней».
14.45 Страна чудес. Приключенческий фильм «КОЛЬЦО ДРАКОНА».
15.55 Сериал «СЕРДЦА ТРЕХ». 5-я серия.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстренный вызов. Спасатели.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Детектив «НАПЕРЕГОНКИ СО СМЕРТЬЮ».
22.30 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
23.30 Ночной кинозал. Тимоти Далтон в приключенческом фильме «РАКЕТЧИК».



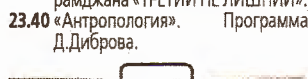
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 Диалоги о рыбалке.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
13.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 Международный конкурс «Аромат года. Хрустальный букет-2000». Передача из Кремлевского дворца.
18.30 Агата Кристи. Пуаро. «КРАЖА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ В «ГРАНД МЕТРОПОЛЬ».
19.25 Полный модерн.
20.50 Русская премьера. Комедия «КЛЮКВА В САХАРЕ».
22.25 Сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
23.25 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.45 Дежурная часть.
0.20 Магазин на диване.
0.20 Прогноз погоды.



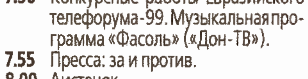
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 После новостей...
7.45 «Америка 50-х». Док. сериал (США). Фильм 3-й. «Страстное желание».
8.40 «ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ». Худ. фильм.
10.20 «Консилиум».
10.45 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 13-я серия.
11.40 «ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК». Худ. фильм. («Мосфильм», «Галатея Спа» (Италия), 1964 г.). 2-я серия.
12.45 В.Шукшин. «Верую». Читает Михаил Ульянов.
13.00 Время музыки.
13.45 Мультипликационный фильм.
14.20 Страна Фестиваля.
14.45 «Вместе с Фафалей». «Математика и ерунда всякая».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «ШЕСТЕРО СТРАНСТВУЮТ ПО СВЕТУ». Худ. фильм.
16.15 Времена и воины. «Македонцы».
16.45 «Ветер в спину». Телесериал (Канада, 1994 г.). 13-я серия.
17.40 Новое кино.
18.05 Очевидное – невероятное. Век XXI.
18.35 С.Рахманинов. «Симфонические танцы».
18.45 Кино вчера и всегда. Авторская программа В.Боковича. «Ожившие тени».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Беловы». Док. фильм. Режиссер В.Косаковский.
20.50 После новостей...
21.10 «ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ». Худ. фильм.



5.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.00, 5.30, 5.45, 7.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или урок английского».
9.25 Телеигра «О, счастливчик!».
10.10 Мультфильм «Прометей».
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «СТАРШИЙ СЫН».
13.30 Час сериала. «Катрин Кураж».
14.25 Путешествия натуралиста.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал по пятницам. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
20.35 Профессия – репортер. Елена Масюк. «Черный археолог».
21.45 Премьера НТВ. Криминальная Россия. «Операция «Ловушка».
22.20 Наше кино. Комедия Анатолия Эйрамджана «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ».
23.40 «Антропология». Программа Д.Диброва.



6.00 День за днем.
7.45, 17.15, 23.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Шесть новостей.
8.10 Те Кто.
8.25 Star старт.
9.00 Сериал «Ализея и принц из снов».
10.05 Сериал «В мире женщин».
11.00 Сериал «Первая волна».
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал «Путешествие во времени».
16.40 Диск-канал.
17.25 Сериал «Грейс в огне V».
17.50 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Детектив «НАВАХО-БЛЮЗ».
21.30 Видеоклипы «Любишь – смотри».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Обоз.
23.20 Те Кто.
23.50 Радиохит.
0.55 Сериал «Грейс в огне V».



5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный худ. фильм «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».
7.15 Экономика для вас.
7.30 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Музыкальная программа «Фасоль» («Дон-ТВ»).
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Алло, ты меня любишь» (Франция).
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран». «Мой прапрадед Пушкин».
11.00 Мультфильмы.
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 10-й.
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.40 Многосерийный худ. фильм «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 4-я серия.
15.50 Музыкальная мозаика.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Музыкальная программа «Фа-соль» («Дон-ТВ»).
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Темная для В.Рыжкова.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.40 «Люди искусства». Док. фильм. «Великий Гилельс».
19.30 Мультипликационная «Шекспириада». «Сон в летнюю ночь».
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Телевизионный худ. фильм «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».
23.00 «Хвалите имя Господне». Группа «Мегаполис».
23.45 «Кукла». Телесериал (Польша). 5-я серия. «Видения».
1.10 «Люди искусства». Док. фильм. «Великий Гилельс».
2.00 Суперварьете.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.10 Мультипликационная «Шекспириада». «Сон в летнюю ночь».
4.35 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 10-й.

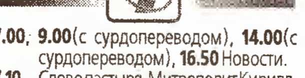
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс выбери песню.
8.15 Легенды спорта. Лев Яшин.
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
10.15 Познавательный сериал «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата» взгляд из виртуальной студии.
12.00 Телесериал «Лабиринты любви».
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.45 «Столичные истории».
14.00 Отечественный сериал. Худ. фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы прямая речь».
15.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
16.15 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Прямая трансляция.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.55 Пять вечеров с режиссером В.Абдрашитовым. Фильм «ПАРАД ПЛАНЕТ».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» (США).
23.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины.
0.30 Молодежный канал «Да».

6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультсериал «Мишка Паддингтон».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «ЖДИ МЕНЯ» (СССР, 1943 г.).
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Мишка Паддингтон».
13.00 Мультфильм.
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
20.30 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ». Заключительная серия.
21.30 Магазин на диване.
21.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.50 Детектив «СЕРДЦЕ ЛЖИ».
23.40 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 23 ОКТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Новогрудок. Читая Мицкевича». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Мать милосердная». Док. фильм, посвященный 85-летию кардинала Казимира Свентека Митрополита Архиепископа Минско-Могилевского.
10.00 Книгосбор.
10.30 «Сегодня с вами...».
10.55 Здоровье. Тележурнал.
11.20 Вершина мира. Телевикторина.
11.45 Компьютерный полигон.
12.10 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.45 Международные спортивные новости.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. Звезды мирового футбола. «Марко Ван Бастен» (Италия).
14.00 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. Психология азарта.
15.55 Мультфильм.
16.15 «Мозаика праздника». Республиканскому пионерскому лагерю «Зубренок» – 30 лет.
16.50 Ток-шоу «Это моя работа». К Международному дню ООН.
17.25 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Днепр-Трансмаш» (Могилев) – БАТЭ (Борисов). Трансляция из Могилева. 2-й тайм.
18.25 «По заповедным местам Беларуси».
18.50 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 П.Броснон в приключенческом фильме «РОБИНЗОН КРУЗО» (США).
23.10 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.25 Дневник 2-го национального фестиваля белорусских фильмов в Бресте.
23.40 Видимо-невидимо.

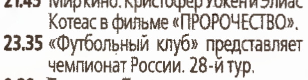


7.00, 9.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 16.50 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Домашняя библиотека.
7.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Морские найденыши».
8.30 Программа «100%».
9.10 Смак.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.10 Дневной киносеанс. Комедия Элема Климова «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА».
13.05 В мире животных.
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Унижение».
15.00 Мультазбука.
15.25 Лев Яшин – вратарь на все времена.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямой эфир.
17.55 С легким паром! В гостях у Михаила Евдокимова.
18.25 Откройте, милиция! Пьер Ришар в фильме «НАЛЕВО ОТ ЛИФТА».
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 Мировое кино. Американская Никита в триллере «Возврата нет».
23.00 Коллекция Первого канала. Николь Кидман в фильме «УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ».

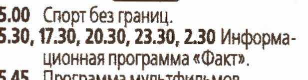
7.00 «В стране не выученных уроков», «Теремок». Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Папа, мама, я – спортивная семья.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Сиреневый туман.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Урмас Отт с Евгением Матвеевым.
14.00 «На здоровье!». Ток-шоу.
15.05 «Приключения Астерикса». Мультсериал (Франция – Германия).
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Фильм недели. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» (США).
22.35 Последний сеанс. Татьяна Васильева, Любовь Полищук и Алексей Жарков в комедии «БАБНИК-2».

9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Век кино. «ГЛИНКА». Худ. фильм.
10.10 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Щукины сыны».
10.50 Дорога к Пушкину.
11.10 «Аистенок». Тележурнал для детей.
11.35 «Освоение Дикого Запада». Документальный сериал (США). Фильм 4-й. «Смерть свирепствует».
13.00 Кинопанорама. Встречи.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ЗАМОК ОЛИВ». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 1-я серия.
14.40 Времена и воины. «Македонцы».
15.05 «В КОМПАНИИ С МАКСОМ ЛИНДЕРОМ». Худ. фильм.
16.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Вышли мы все из...: самодеятельности».
17.00 Мультипликационный фильм.
17.30 Новости.
17.35 Б.Шоу. «Дом вдовца». Телеспектакль. Режиссер А.Галлис.
19.15 15-й подъезд.
19.40 Чудо-сказка.
19.55 «Сумеречное время дня». Док. фильм.. Режиссер А.Суляев.
20.25 Блеф-клуб.
21.20 «Дом актера». Николай Цискаридзе.
21.45 «СЕРАФИМ ПОЛУБЕС И ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ ЗЕМЛИ». Худ. фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Наше кино. Комедия Анатолия Эйрамджана «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
11.25 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
12.30 Весь Жванецкий.
13.00 Наше кино. Комедия «РУССКОЕ ЧУДО».
14.25 Своя игра.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Вивьен Ли и Лоренс Оливье (Великобритания).
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.25 Один день министра здравоохранения, кардиохирурга Юрия Шевченко.
18.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
19.05 Премьера НТВ. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «КРОВАВЫЙ СПОРТ».
21.45 Мир кино. Кристофер Уокен и Элиас Котеас в фильме «ПРОРОЧЕСТВО».
23.35 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 28-й тур.
0.20 Ток-шоу «Про это».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.50 Мультсериал «Пуговка и рыжик».
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.55 Шоу Бенни Хилла.
10.00 Диск-канал.
10.30 «Пальчики оближешь».
11.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.25 Кинотеатр ТВ-6. Авантюрно-романтическая комедия «КОНЬЯК».
13.05 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.35 О.С.П.-студия.
14.30 Репортаж о Египте.
14.40 Это – Жириновский!
15.05 Сериал по выходным. «Флиппер III».
16.00, 22.00 Шесть новостей.
16.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.20 Телемагазин «Формула здоровья».
16.25 Ток-шоу «Я сама»: «Нужны ли детям игрушки?»
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.50 Сериал «Lexx II».
18.45 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
19.20 Скандалы недели.
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Премьера! Боевик «ВЗРЫВНОЙ ЭФФЕКТ».
21.45 Дорожный патруль.
22.10 Диск-канал. Максидром.
22.50 Безумный проект «Снято».
23.05 Плейбой.
0.30 «Наша музыка на «Кинотавре»: группа «На-на».



5.00 Спорт без границ.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Программа мультфильмов.
6.25 Детектив по выходным. «НОЧНОЙ ВИЗИТ». 1-я серия.
7.35 «Музыкальный гороскоп».
8.00 «Аистенок». Детский час.
8.45 Мультсказка.
9.55 «Россия. Забытые годы». Док. фильм. «Тайный брак Екатерины Великой».
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
11.00 Цирк, только цирк!
11.30 Вояж без саквояжа.
11.45 Театр на экране. «Правда – хорошо, а счастье лучше». 1-я серия. Государственный академический Малый театр СССР и ТО «Экран».
13.05 «Золотые голоса в России». Сергей Лейферкус. Передача 1-я.
13.30 Мир ислама.
14.00 «Очевидное – невероятное. Век XXI». Антропология. Ведущий С.Капица.
14.25 Экран приключенческого фильма «Молодые волки». Польское ТВ.
16.05 «Я памятник себе». Актриса О.Аросева. Ведущие М.Ганапольский (Россия) и И.Ноябрев (Украина).
17.00 Спорт без границ.
17.45 «Здравствуй, мама». В передаче принимает участие Ю.Д.Черниченко.
18.10 Худ. фильм «СТАКАН ВОДЫ». 1-я серия.
19.20 Мультфильм для взрослых.
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Кумиры экрана». Михаил Пуговкин. Ведущая К.Лучко.
20.45 Студия «Факт» представляет.
21.00 «Очевидное – невероятное. Век XXI». Антропология. Ведущий С.Капица.
21.25 Детектив по выходным. «Последнее дело комиссара Берлаха». 1-я серия.
22.40 «Звезды музыкального кино». Рэй Болджер.
22.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
23.00 Мир ислама.
23.45 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
0.35 Театр на экране. «Прекрасная Галатея». Московский государственный театр оперетты.
2.00 Вас приглашает трио «Гранд».
2.45 Студия «Факт» представляет.
3.00 Вояж без саквояжа.
3.15 Худ. фильм «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО». 1-я серия.
4.30 «Золотые голоса в России». Сергей Лейферкус. Передача 1-я.
4.55 Анонс: в нашей программе в октябре.

7.00 Детский телеканал.
8.00 «Наша песня».
8.15 «На караул».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Спасатель Мак-Гайвер». Телесериал (США).
9.30 «Подумаем вместе».
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 Театральный сезон. Е.Шанина, Н.Караченцов, А.Абдулов в музыкальном спектакле «Ленкома» «Юнона» и «Авось».
12.20 Погода на неделю.
12.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Полуфиналы. Трансляция из СКК «Олимпийский». (В перерыве – 13.00 – События).
16.00 Мультпарад.
16.30 Брэйн ринг.
17.30 «Профессия – англичанин Пол Скофилд».
18.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) – ЦСКА. 1-й тайм. Трансляция со стадиона «Локомотив».
19.00 Аналитическая программа «Неделя».
19.45 Информационно-аналитический сериал «Мыло».
19.55 «Локомотив» (Москва) – ЦСКА. 2-й тайм.
20.50 Фильм недели. Адриано Челентано и Энтони Куинн в комедии «БЛЕФ» (Италия).
22.35 События одной строкой.
22.40 Парад плюс: выбери песню. Музыкальные истории.
23.25 Элитное кино. Драма Бернардо Бертолуччи «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК». Часть 1-я.

7.00 «Дом Уимзи».
7.55 Сонник.
8.00 Сериал «Телохранители».
9.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка». Закл. серия.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Мир дикой природы».
10.00 Фильм «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ» (ГДР, 1964 г.).
11.15 Мультфильмы.
11.55 «Открытые небеса». Док. фильмы «Жил-был лис». Фильм 2-й. «Трое в башне, не считая кота».
13.00 «Пытливые умы».
13.30 Европейская футбольная неделя.
15.00 «Тридцать случаев майора Земана». 24-я серия. Часть 2-я.
16.00 Мультфильм «Сыновья дровосека».
16.30 Сериал «Зов».
17.30 Мультфильмы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Сериал «Телохранители».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Парадокс». 1-я серия.
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 Кино, кино, кино.
22.05 Триллер «НЕВИННАЯ ЖЕРТВА».
23.50 «На-На Астана».
0.50 Магазин на диване.
1.05 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ОКТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве» (Канада).
8.30 «Фантазия». Киноочерк.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 Мультиклуб.
9.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.05 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.40 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.05 Арсенал. Программа об армии.
11.30 Международные спортивные новости.
11.50 Сделано в Беларуси. Производственные коллективы «Коттон» и «Мир» (г.Минск).
12.10 «Первомайскому району г.Минска – 30 лет».
13.25 Новые имена.
13.30 Сериал по выходным. «Звезды мирового футбола». «Легендарный футбольный клуб «Ювентус» (Италия).
14.30 Сельчане. Села белорусского Полесья.
15.00 Новости.
15.15 К 10-й годовщине Конвенции о правах ребенка. «На волне взаимопонимания».
16.05 «Зорная ростань». Лауреаты телеконкурса молодых артистов эстрады.
16.40 О.Кабо и Г.Яцкина в телевизионном художественном фильме «ПРОВИНЦИАЛКИ».
18.10 К Международному дню ООН «Миссия ООН в Беларуси». Видеофильм.
18.45 Новые имена.
18.50 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Максима Леонидова.
21.25 «ДВАЖДЫ ПО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ». Худ. фильм (Франция, Италия).
23.00 Премьера песни.
23.10 Автопарк.
23.20 Бархатный сезон.
23.55 Дневник 2-го Национального фестиваля белорусских фильмов в Бресте.



7.00, 9.00 (с сурдопереводом), **14.00, 17.00** Новости.
7.10 Служу России!.
7.40 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Играй, гармонь любимая!
11.10 Дневной киносеанс. Луи де Фюнес в фильме «НЕ ПОЙМАН – НЕ ВОР».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Охота на человека».
14.55 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.50 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.20 Как это было. Захват самолета АН-2. 1970 год.
17.10 Песня-99.
17.55 КВН-99.
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 Погода.
21.00 Сериал «Тысячелетие». «Царствие грядет».
21.50 «Отель». Шоу Леонида Ярмольника.
22.35 Футбольное обозрение.
23.10 Век кино. Фильм Вуди Аллена «МАНХЭТТЕН».
0.50 Программа передач.



7.00 Служу Отечеству!
7.25 Прогноз погоды.
7.30 «Заколдованный мальчик», «Веселая карусель». Мультфильмы.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко
10.30 Полный модерн.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Старая квартира. Год 1994-й. Часть 1-я.
14.10 Диалоги о животных.
15.05 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Реальное кино. «Беловы». Док. фильм.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.10 Кинотеатр «Россия». Эксцентрическая кинокомедия «САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ».
19.00 Зеркало.
20.00 Александр Панкратов-Черный, Вера Глаголева, Владимир Ильин и Лариса Удовиченко в кинокомедии «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ».
21.35 Елена Коренева, Владимир Ильин, Валерий Приемыхов в фильме Карена Шахназарова «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ».
23.15 «К-2» представляет: программа Ирины Васильевой «Перпендикулярное кино» в гостях у «параллельного мира».
0.10 Дежурная часть.
0.35 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «РАЗБОЙНИКИ ПОНЕВОЛЕ». Худ. фильм. (ГДР, 1977 г.) Режиссер Э.Шлегель.
10.30 В тридевятом царстве.
10.55 «Мировая деревня». «Свадьбы в России. Смоленская свадьба». Часть 1-я.
11.10 «Аистенок». Тележурнал для детей.
11.35 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.00 А.С.Пушкин. «Стихи разных лет». Читает И.Кваша.
12.30 «Садко богатый», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультипликационные фильмы.
13.00 В гостях у Елены Языковой.
13.10 Телесуфлер.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ЗАМОК ОЛИВ». Многосерийный телевизионный худ. фильм. («Франс-2» Франция, 1992 г.). Режиссер Николас Жессне. 2-я серия.
14.45 Времена и воины. «Спартанцы».
15.15 «Эйзенштейн. Предисловие», «Эйзенштейн. Постскриптум». Документальные фильмы. Режиссер А.Эннерс.
15.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Дон Карлос» в постановке театра «Ковент-Гарден». 1-й, 2-й акты.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Дон Карлос». 3-й акт.
18.15 Чудо-сказка.
18.30 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Дон Карлос». 4-й, 5-й акты.
20.00 К 175-летию Малого театра. «Великий Малый». Передача 1-я.
20.40 «Человек в футляре». Мультипликационный фильм для взрослых.
21.20 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
21.45 «ЧЕТВЕРТАК». Худ. фильм. (США, 1995 г.). Режиссер Джеймс Фолей.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.20 Детский сеанс. Андрей Мягков, Юрий Богатырев, Зиновий Гердт и Екатерина Васильева в комедии «КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ».
8.30 Мультфильм «Просто так».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Служба спасения.
9.40 «Полундра». Семейная игра.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
11.25 Большие деньги.
11.50 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Великобритания).
12.45 Наше кино. Михаил Ульянов, Петр Щербаков, Леонид Быков и Элина Быстрицкая в фильме «ДОБРОВОЛЬЦЫ».
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.25 Путешествия натуралиста.
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.00 Итоги.
17.55 Мир кино. Анн Парийо и Жан Рено в боевике Люка Бессона «НИКИТА».
20.00 Итоги.
21.30 Куклы.
21.45 Последний киносеанс. Ален Делон и Жан-Луи Трентиньян в детективе «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ».
23.45 Программа передач на завтра.



7.00 Программа передач
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Сверчок».
7.45 «СВ-шоу». Дмитрий Маликов.
8.20 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
8.55 «Как стать звездой?» с С.Сивохой.
9.25 Те Кто.
9.45 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
10.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.00 Дорожный патруль. Расследование.
12.20 Кинотеатр ТВ-6. Маргарита Терехова в мюзикле «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА».
14.40 «Спартак» – чемпион!
15.20 Народ представляет «Знак качества».
15.55 Без вопросов...
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы – очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Сандра Баллок в комедии «Я И МАФИЯ».
21.40 Наша музыка: Филипп Киркоров. Часть 1-я.
22.45 ТСН-спорт.
23.00 Бессонница на Шестом. Триллер «ПОДСТАВЛЕННЫЙ».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультипликационные фильмы «Волшебный магазин», «Соломенный бычок».
6.25 Детектив по выходным. «НОЧНОЙ ВИЗИТ». 2-я серия. «Грузия-фильм» по заказу Гостелерадио.
7.35 «Джаз и не только»: Программа с участием известных джазменов мира. Ведущий М.Митропольский.
8.00 «Аистенок». Детский час.
8.45 Фильм – детям. «КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ». Киностудия им А.Довженко.
10.00 «Вы нам писали». Концерт по заявкам.
10.55 Анонс недели.
11.00 «Страна Фестивалия». Пушкинские киносказки. Ведущий В.Грамматиков.
11.30 «Гербы России». Герб города Тихвина.
11.45 Театр на экране. «Правда – хорошо, а счастье лучше». 2-я серия. Государственный академический Малый театр СССР и ТО «Экран».
13.00 «Хвалите имя Господне». Группа «Моральный кодекс».
13.30 Благовест.
14.00 Темная для А.Нечаева.
14.25 Экран приключенческого фильма «МОЛОДЫЕ ВОЛКИ. НАЧАЛО». Польское телевидение.
16.05 «Мировой кинематограф». «Кинематограф слез» (Латинская Америка).
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Череповец.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт на планете.
18.10 Телевизионный художественный фильм «СТАКАН ВОДЫ». 2-я серия. «Мосфильм» по заказу Гостелерадио.
19.20 Мультфильм для взрослых «Мы – женщины».
19.30 «Русская партия». «Нужно ли разрешить продажу огнестрельного оружия для самообороны?»
20.00 Суперварьете.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна религий».
21.30 Детектив по выходным. «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА». 2-я серия. Одесская киностудия.
22.40 «И зажигаем свечи». Юлий Ким.
22.55 Анонс недели.
23.00 Благовест.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мировой кинематограф». «Кинематограф слез» (Латинская Америка).
0.40 Театр на экране. «ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА». «Мосфильм» по заказу Гостелерадио.
2.00 «Хвалите имя Господне». Группа «Моральный кодекс».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 «Гербы России». Герб города Тихвина.
3.15 Телевизионный художественный фильм «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО». 2-я серия. «Мосфильм», ТО «Телефильм».
4.35 Классика. Избранное.



7.00 Детский телеканал. «Короче говоря», «Хорошие книжки», «Шик», «Непоседы».
8.00 «Наша песня».
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений: «Спасатель Мак-Гайвер». Телесериал (США).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 Легендарный «Волшебный фонарь» в программе «ЦТ возвращается...».
12.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Финалы. Трансляция из СКК «Олимпийский».
15.30 Погода на неделю.
15.35 «Загадочная планета». Мультфильм.
15.50 «Смехопарад».
16.10 Детектив. «Двойник».
17.40 «Особая папка».
18.05 Две воскресные страшилки. «Холодная месть», «Третья сторона порока» из сериала «Непридуманные истории» (1996 г.)
19.00 Информационная программа «События».
19.30 «Секретные материалы». Журналистское расследование.
20.00 Киношлягер. К.Качалина, А.Ливанов, А.Ростоцкий в эксцентрическом боевике «ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ».
21.45 Итоги недели в программе «Спортивный экспресс».
22.20 События одной строкой.
22.25 «Футбол в диалогах».
22.50 Элитное кино. Роберт Де Ниро и Жерар Депардье в драме Бернардо Бертолуччи «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК» (Италия-Франция-Германия) Часть 2-я.



7.00 «Дом Уимзи».
7.55 Сонник.
8.00 Сериал «Телохранители».
9.00 Игра «Пират-атака» (Франция, 1999 г.). 1-я серия.
9.25 Сонник.
9.30 Мультсериал «Планета монстров». 1-я серия.
10.00 Фильм «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» (СССР, 1984 г.). Режиссер Владимир Грамматиков. В ролях: Владимир Стеклов, Сергей Бобровский, Марина Левтова, Александр Филипенко, Леонид Белозорович.
11.45 Мультфильм «Три лягушонка». Выпуск 3-й.
11.55 «Открытые небеса». Док. фильм из цикла «Романс о Британии». Фильм 4-й. «Артур. Миф и реальность».
13.00 Сериал «Мир дикой природы».
13.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Игра «Тайны Ксапатана» (Франция, 1998 г.). 1-я серия.
16.30 Сериал «Зов». Закл. серия.
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Сериал «Телохранители».
19.30 «Встреча с...». Группа «Воскресенье».
20.30 «Русский боевик». Сериал «Агент национальной безопасности». – «Медуза Горгона». 10-я серия («Русское видеофильм» по заказу «ТНТ-телесеть», 1999 г.). Режиссер Дмитрий Светозаров. В ролях: Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско.
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.35 Стриж и другие...
23.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.05 Магазин на диване.
0.25 Комедия «Я люблю Люси».

Астрологический прогноз от Вероники Кудрявцевой на 18-24 октября

Овен чем более ударно потрудится на перспективу, прямо начиная с понедельника, тем лучше отдохнет в выходные, и даже в дальнейшем сможет рассчитывать на удачное небескорыстное продолжение трудовых будней. Правда, в понедельник разгневанное начальство может лишить премии.

Телец может предпринять удачное путешествие или заручиться поддержкой влиятельного лица в понедельник. Возможны разорения на удовольствия, экипировку, подарки любимым из-за нехватки в жизни острых ощущений. Телец наслаждается любовью или творческим, воспитательным процессом в выходные дни.

Близнецы могут потерять значительную сумму денег, им следует лишний раз подстраховаться в защите имущества и квартиры в понедельник. Зато пятница самый везучий день на встречи, успешные контракты, информационную работу, вдохновляющую однодневную командировку. В конце недели маленький домашний праздник.

Раку лучше не ссориться с сослуживцами или служивыми людьми, поскольку можно нарваться на массовые чистки. Неожиданный общественный резонанс получает ваша работа, причем к концу недели из ситуации можно выжать хорошие финансовые выгоды. Весьма благоприятна публичная деятельность.

Лев озабочен карьерой, и для него горит зеленый свет. Вот только в субботу не стоит конфликтовать с вышестоящими или настаивать на поездке. Вы слишком эксплуатируете любимых — возможен бунт в понедельник. В самом конце недели есть смысл подумать о вложении средств, устройстве на постоянную работу.

Дева вспоминает о том, что существует личная жизнь, и мечтает о приключениях. Правда, в понедельник имеет смысл побеспокоится о порядке в родном доме, подстраховаться в защите имущества и квартиры. Благоприятный период для контактов с зарубежными представителями, государственными инстанциями, «расширения горизонтов».

Весам соседи или ближайшие родственники доставляют неприятности, в том числе юридического характера. В понедельник возможны кражи, в частности, в толпе. Несмотря ни на что, в конце недели вы ощутите надежный тыл и поддержку в любых ситуациях, а также процесс общего оздоровления организма.

Скорпион ищет сексуальные приключения на свою голову и неожиданно может лишиться определенной суммы денег в понедельник, если не остановит свой выбор на постоянном партнере. Вероятно, вы задумаетесь о гражданском браке. Подруги поднимают престиж Скорпиона.

Стрелец по протекции может устроиться на работу, урегулировать юридические вопросы с любимым человеком. Не удивляйтесь, если всплывут на поверхность некоторые ваши тайны. В выходные дни вы полны надежд на лучшую профессиональную долю.

Козерог опять сталкивается со странными непрятными историями, в которых неизвестен источник появления. Однако самое интересное и обнадеживающее — в личных отношениях, и поощряется лично ваша инициатива в понедельник. В выходные — встречи, признания, обещания.

Водолей занимает пассивную позицию. Не рекомендуется одалживать деньги друзьям, заниматься предпринимательством в понедельник — велик риск обмана. В первую очередь, стоит подумать о домочадцах и их проблемах. И вообще, вы превращаетесь в примерного семьянина и ребенка своих родителей. Обращения к начальству успешнее в пятницу.

Рыбы в разъездах, встречах, занимаются налаживанием контактов, успешной информационной деятельностью. Начальство и власти вас явно не понимают и не принимают в понедельник. Самое лучшее на этой неделе — друзья, неформальные отношения, выступления, реклама, договоренности в издательском деле, оформление новых проектов.

P.S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

КРИМИНАЛ

Потери среди таксистов: есть убитые и раненые

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Прошлая и нынешняя недели стали черными для таксистов и всех водителей вообще. Два нападения в течение двух дней — это много даже для столицы.

Нарядом милиции управления охраны 10 октября в районе семи часов утра возле дома 46 по ул.Тикоцкого был обнаружен автомобиль такси серого цвета ГАЗ-24-10 (госномер 77-87 МИА), на заднем сидении которого находился труп водителя со следами насильственной смерти. Прокуратурой Первомайского района Минска возбуждено уголовное дело, подозреваемый в совершении преступления задержан, ведется следствие. Так гласит официальная информация.

Судя по всему, 32-летний водитель — Юрий Викторович Басовский — был задушен «удавкой». Однако тот факт, что его труп был обнаружен на заднем сидении автомобиля, никто пока объяснить не может. Без отца осталась 6-летняя девочка.

Двумя днями позже, в 3 часа ночи, бригадой скорой помощи с проникающим ножевым ранением грудной клетки (с повреждением сердца) в 10-ю больницу Минска был доставлен еще один водитель такси: 40-летний Анатолий Георгиевич Борочко. На 13-е октября Анатолий Борочко находился все еще в тяжелом состоянии. Следствие по этому делу ведет Октябрьский РОВД г.Минска.

По словам директора «Автотаксосервиса» Вячеслава Дробуша, странно то, что преступник до сих пор не найден. Дело в том, что пострадавший таксист не просто подобрал его на улице, а выехал по вызову на улицу Асаналиева, так что при необходимости несложно установить его координаты. Как рассказал нам директор автопредприятия, нападение на водителя произошло в тот момент, когда он, после того как посадил пассажира, сдавая назад, обернулся, чтобы посмотреть в заднее стекло, сидевший до этого совершенно спокойно попутчик неожиданно вынул нож и ударил водителя в левую половину груди.

Пропала ли выручка, был ли нападавший в нетрезвом виде — до сих пор не выяснено. Несмотря на то, что такси было оборудовано радиостанцией, водитель из-за тяжелого ранения не смог даже вызвать помощь.

Странно то, что нападения на таксистов в Минске очень редко происходят одиночно. По словам работников этой отрасли (и милиция это подтверждает), нападения чаще всего происходят сериями.



Таксисты до сих пор с содроганием вспоминают цепь ночных убийств пятилетней давности.

До недавних пор нападения на таксистов (в основном с целью завладения деньгами или автомобилем) случались, но до смертных случаев не доходило. Последнее из подобных происшествий случилось в июне этого года, когда из газового пистолета (самодельный войлочный пыж пробил брюшную полость) был убит водитель такси, принадлежавшего предприятию «Легавтотранс».

На наших глазах профессия водителя становится одной из самых опасных.

* * *

В связи с вышеописанными происшествиями ГУВД Мингорисполкома просит всех водителей, которые подвозили пассажиров 10.10.99 г. с 2-х ночи до 6-ти утра, в районе улиц Тикоцкого, Карбышева и в районе Минской кольцевой дороги, а также лиц, имеющих любую информацию по данным происшествиям, позвонить по телефонам 266-95-34; 285-74-12; 266-13-01 или 02.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ СЫСК

Уроки конспирации

Сергей ШАПРАН

Несколько суток офис Объединенной гражданской партии и молодежной организации «Гражданский форум» находился под пристальным наблюдением сотрудников правоохранительных органов и КГБ. Причем наружное наблюдение велось как «прогуливающимися» людьми в штатском, так и из автомобилей и соседних квартир. Судя по всему, оперативники искали листовки, призывающие 17 октября участвовать в Марше свободы.

Как сообщил «БДГ» член центрального совета «Гражданского форума» Александр Мельников, о слежке стало известно в понедельник около шести часов вечера. *«Наши девушки, спускавшиеся вниз по лестнице, увидели трех милиционеров,* — рассказал Мельников. — *Они позвонили в офис и сообщили об этом. Тогда один из наших сотрудников, выйдя в подъезд, поднялся этажом выше и стал наблюдать. Сначала милиционеры позвонили в наш офис, затем — в соседнюю квартиру. Они расспрашивали соседей о том, какая организация тут размещается, не видели ли они, чтобы отсюда выносили листовки. Затем попросили разрешения подождать у них в квартире»*.

Продолжая наблюдение, члены молодежной организации обратили внимание на белые «Жигули» с номерным знаком 19-89 МИБ, трое пассажиров которых наблюдали за окнами офиса (к этому времени свет здесь был погашен). Вскоре появилась красная «шкода» 47-55 KI, из которой вышли четверо человек в штатском. Приехавший руководитель службы наблюдателей Белорусского Хельсинкского комитета Дмитрий Маркушевский также заметил несколько автомобилей с госномерами и людей, которые согласно старым добрым традициям советских детективных фильмов держали в руках газеты. Причем рекогносцировка несколько изменилась: автомашины заняли наблюдательные позиции уже на некотором расстоянии от дома. Несколько раз неизвестные звонили в офис ОГП и «Гражданского форума». Как правило, вопрос задавался один: *«Это одиннадцатая квартира? Я хочу к вам прийти»*.

Около полуночи молодые люди, забрав издание «Гражданского форума» — газету «Молодежный проспект» и винчестер, на который был записан весь компьютерный архив, решили разойтись. Однако едва они вышли на улицу, за ними сразу же последовала красная «шкода». Рассудив, что оперативники лишь дожидались того момента, пока в офисе никого не останется (что позволит провести несанкционированный обыск), редактор «Молодежного проспекта» Владимир Михеев и наблюдатель БХК вернулись. Однако во дворе они были остановлены людьми в штатском и милицейской форме. Командовал «операцией» подполковник, как он сам отрекомендовался, *«из Ленинского управления»*. Впрочем, в ответ на неоднократные просьбы представиться милицейский чин наотрез отказался. *«Зря вы тут ходите,* — заявил он. — *На вас могут напасть»*. Правда, подполковник не уточнил, кто конкретно может напасть — сотрудники МВД или все-таки КГБ. Записав паспортные данные молодых людей и обыскав их, милиционеры добрых полчаса доказывали, что действия с их стороны никак нельзя квалифицировать как задержание. Впрочем, после того, как «незадержанные» были отпущены, милиционеры продолжали открыто следить за ними.

Позже были остановлены и двое членов «Гражданского форума». Этой «операцией» уже командовал некий пассажир красной «шкоды». *«Паспорта забрать и переписать»*, — распорядился он. В ответ на просьбу рассмотреть милицейские удостоверения молодые люди услышали нецензурную брань и лаконичное: *«Не видишь — милиция?!»*. Вышедший из автомобиля старший лейтенант спросил: *«Что вы здесь шляетесь? Кому звонили из телефонного автомата? На ночь мы вас задерживаем. Есть подозрение, что вы украли автомагнитолу»*. Уже в отделении им было буквально заявлено: *«С конспирацией-то у вас плоховато»*.

На следующее утро участковый милиционер и двое в штатском (один из которых был идентифицирован членами молодежной организации как сотрудник КГБ Сергей Николаевич) потребовали от одного из членов ОГП, вышедшего из офиса, предъявить вынесенную им печатную продукцию. Однако обнаружив, что речь идет не о листовках, а всего лишь о партийных буклетах, оперативники, сконфузившись, ретировались.

Между тем наблюдение за офисом продолжалось. Так, на лестничной площадке был замечен уже известный чекист Сергей Николаевич — в пиджаке и с метлой в руках. Определив по компьютерному справочнику телефонный номер соседней квартиры, члены «Гражданского форума» позвонили соседям: *«Здравствуйте! Такая-то квартира? У вас должен быть наш сотрудник»*. — *«Это я...»*, — ответили на том конце телефонного провода.

Подобную активизацию силовых структур члены молодежной организации однозначно связывают с проводимым оппозицией 17 октября Маршем свободы.

ПРОЦЕСС

Бои без правил

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Больше недели голодал в тюрьме сын известного могилевского правозащитника Сергея Ободовского. Месяц отец добивался права быть адвокатом у своего сына.

С историей о том, как органы пытаются «приклеить» к Ободовскому-младшему криминал — обвинение в изнасиловании — читатели «БДГ» имели возможность ознакомиться в августе, прочитав материал «Сын за отца...». Сергей Ободовский считает, что уголовное обвинение сыну — это попытка наказать его за правозащитную деятельность. Напомним основные аргументы Сергея Ободовского: во время обыска (проводили его в квартире отца, а не сына) милиция копалась не в вещах, а в документах, необходимые анализы у обвиняемого и «жертвы насилия» были взяты только через несколько дней после «случившегося» и, наконец, «потерпевшая» на процедуре опознания указала на совершенно другого человека...

Вскоре после публикации материала в нашей газете Сергею Ободовскому было отказано в праве защищать сына. Для этого Ободовского-старшего допросили по эпизоду пропажи из квартиры в ходе задержания сына 300 долларов США и отвели от дела по формальному признаку — как участника уголовного дела. При этом следователь нарушил УПК, лишь в конце допроса объявив Ободовскому, что он не обязан по закону давать показания против себя и во вред сыну.

Спустя еще некоторое время автору материала «Сын за отца...» позвонил неизвестный и заявил, что как честный человек не может умолчать о следующем: на момент передачи дела в областное УВД в нем имелось такое заключение: *«Факта изнасилования не установлено, но оно могло быть»*... Проверить эту информацию мы не в состоянии.

За разъяснениями мы обратились к самому Сергею Ободовскому. *«В начале следствия как адвокат я имел возможность разговаривать с сыном, поэтому знаю ответ на этот вопрос. Но поскольку я не теряю надежды отстоять свое право на защиту, скажу так: я не подтверждаю, но и не опровергаю сообщенную вам информацию. Имеющий уши да услышит»*.

Отец и адвокат опротестовали решение следствия в прокуратуру, мотивируя это тем, что еще до допроса в ходе проверки работники Центрального РОВД сделали вывод, что факт пропажи валюты не получил подтверждения, и более того, сам Ободовский-старший был этим ответом удовлетворен. Этот протест заместитель прокурора области Войтехович удовлетворил своеобразно: отстранил защитника от исполнения обязанностей не как участника уголовного дела, а как... не являющегося членом коллегии адвокатов. В этой связи в качестве ликбеза для прокурорских работников напомним, что президентский декрет об адвокатской деятельности лишь уточняет, кто может выступать защитником в уголовном процессе, но отнюдь не отменяет права близких родственников обвиняемого быть защитниками.

Оказавшийся без защиты Дмитрий Ободовский отказался отвечать на вопросы следствия, а 4 октября объявил голодовку. Органы дознания отреагировали на нее спокойно: *«Он взрослый человек — сам себе хозяин»*. Тем временем к решению проблемы подключился Белорусский Хельсинкский комитет, а Ободовский-старший обивал пороги прокуратур по восходящей, вплоть до республиканской. Для того чтобы добиться разрешающей визы областного прокурора А.Дудкина и снова стать допущенным к защите сына, ему понадобился месяц.

Кстати, это вторая попытка силовых структур воздействовать на могилевского адвоката путем преследования его детей. В 1988 году еще один сын Сергея Ободовского — Иван, активист «Молодого фронта», под угрозой неминуемой тюрьмы за участие в акциях протеста вынужден был просить политического убежища в Польше. И получил его.

БЕСЕДКА

Славомир Адамович мечтает о большой семье

Вероника ЧЕРКАСОВА

До того, как окончить филфак БГУ, Славомир Адамович получил в Свирском СПТУ-17 специальности тракториста-машиниста, электромонтера и оператора машинного доения (проще говоря, дояра). Так что, как бы ни обернулась его жизнь, без куска хлеба он уже не останется и с голоду не пропадет.

Говорят о нем разное. А он, отсидевший в тюрьме, зашивавший себе на митинге проволокой рот, пишет пронзительные лирические стихи, в которых женщину называет Богом. С одной стороны, конечно, грех, с другой — что такое кара Всевышнего, если после такого комплимента он обречен на любовь лучшей половины человечества?

— В вас ощущается некий диссонанс: эпатажная обложка нового сборника, шокирующий стиль поведения — и вдруг такие светлые, лирические стихи. Как это объяснить?

— Я здесь не вижу ни диссонанса, ни эпатажа. Просто я такой, какой есть. О каком эпатаже вообще можно сегодня говорить в Беларуси, когда каждое новое заявление наших политиков, не говоря об их действиях, — уже шок. У нас давно размыты рамки того, что считать нормой, а что — отклонением от нее. Мне кажется, в том, что я делаю, есть внутренняя гармония. Во всяком случае, раздвоения личности я не ощущаю. Быть может, именно дискомфорт, который постоянно присутствует в политической и общественной жизни, и заставляет искать спасение в любовной лирике и стихах о прекрасном.

— Обложка вашей книги «Плавільшчыкі расы» обречена на то, чтобы привлекать внимание и вызывать споры...

— Фотография для обложки была предложена моим другом Адамом Глобусом. Некоторые говорят, что автор этого снимка — Елена Адамчик, но кто его сделал на самом деле, я не знаю. Когда однажды это фото увидел немецкий студент, оно напомнило ему стиль известного режиссера Лени Рифеншталь. От него же я узнал, что она еще жива и недавно ей исполнилось 90 лет.

— В конце книги приведена подборка высказываний о вас самых разных персон — от Александра Лукашенко до Рыгора Бородулина. Причем некоторые из них лестными никак не назовешь. Например, Леонид Голубович в третьем номере прошлогодней «Крыніцы» написал, что «...Славамір Адамовіч — сьвядомы ідыёт». Ну зачем о себе такое-то?

— Это известная практика, стандарт. Сегодня подборку высказываний об авторе можно прочесть на обложках многих российских книг.

— Но стараются подобрать лучшее...

— Если печатать лишь положительные отзывы, то сразу возникнет противоположный вопрос: человек выбрал о себе самое лучшее. Я поместил на обложку разные мнения, чтобы дать читателю возможность составить обо мне объективное представление. А о том, какой я на самом деле, скажут мои стихи.

— Вам не обидно, что многие знают вас всего по одному стихотворению «Убей президента»?

— Нет, абсолютно. Несмотря на то, что это стихотворение — на русском языке и художественных достоинств в нем немного, все равно это мои эмоции, попытка что-то изменить в окружающем меня мире.

— Вы понимали, какими могут оказаться для вас последствия такого поэтического опыта?

— Да, конечно. Про «американку» я тогда не знал, но о том, что с Лукашенко мне не по пути, я понял сразу после того, как он стал президентом. Каждый человек в силу своих возможностей отзывается на происходящее. Я — поэт, и стихи для меня — естественная реакция. Кроме «Убей президента", я написал еще два стихотворения на русском языке. Это «Письмо судебному исполнителю» и «Если мне, не приведи Господь, вдруг придется жить в казенном доме...». В общем, напророчил... Я тогда понимал, что все это может кончиться если не тюрьмой, то как минимум большими неприятностями.

— Почему эти стихи вы написали по-русски?

— У меня тогда просто не нашлось белорусских слов, чтобы выплеснуть свои эмоции. И не потому, что наш язык беден, он слишком мягкий, чтобы выразить ненависть, которую я испытывал в тот момент. Вы не заметили, что в белорусском языке нет таких сильных «ругательных» выражений, которые присутствуют, например, в русском? Мат белорусам заменяют проклятия — «каб табе скуллё да пранца», например. Диапазон проклятий очень широк — от легких до весьма сильных пожеланий. Причем, заметьте, это не русская ругань — выплюнул слово, как сгусток негативной энергии, и почувствовал облегчение. Проклятие как бы «повисало» на человеке, надо было идти к шептухе, чтобы его снять, а иначе было невозможно спокойно жить. Так что слово материально, будучи произнесенным, живет своей жизнью, и думаю, сама тема моего стихотворения продиктовала язык, на котором оно было написано.

— Писали ли вы еще стихи на русском?

— Как это ни странно, первая моя публикация летом 1995 года — это экспериментальное билингвистическое стихотворение, которое построено как мой разговор с бывшей женой. Я задаю ей вопросы по-белорусски, она мне отвечает по-русски, и в результате этого разговора мы меняемся ролями — по-русски говорю я, а по-белорусски — она.

— Что вам дал тюремный опыт?

— Мне не хотелось бы, чтобы это выглядело самоуверенно, поскольку, когда начинаешь летать, быстро отрываешься от реальности и совершаешь новые ошибки, но благодаря тюрьме я приобрел уверенность в себе. Тюрьмой меня уже не испугать, а в нашей политической ситуации это немало. Как красиво все начиналось и как бездарно заканчивается сейчас, после того, как Позняк первым проложил дорогу из страны... Это опыт и на бытовом уровне, и на более высоком, духовном, когда появляется внутренняя сила, кото-



рая помогает потом держаться в самых тяжелых ситуациях.

За время, пока я был в тюрьме, многое изменилось. Позняк уехал за границу, и выйдя на волю, я понял, что для меня в Беларуси кумиров больше нет. Поверьте, это не очень комфортное ощущение. До этого времени я чувствовал себя как бы под его прикрытием, а теперь, извините, шиш, теперь я сам за все отвечаю.

— Что для вас в тюрьме было труднее всего?

— На первый план выходят физические страдания и абсолютная бытовая неустроенность. Правда, человеку с разнообразным опытом социальных контактов в тюрьме выжить проще, нежели рафинированному интеллигенту. Тем более что это было не первым моим попаданием за решетку. В 1982 году в армии я попал на «губу» на трое суток, а отсидеть пришлось 30, из них 15 суток одиночки.

— Что больше всего удивило в «американке»?

— Удивительно нормальное и интеллигентное отношение со стороны врачей. С их помощью я получал газеты, а также выходили из тех стен, а потом печатались в «Нашай Ніве» мои материалы.

— А запомнилось?

— То, как после голодовки, абсолютно обессиленный, я лежал под капельницей в наручниках, чтобы не сбежал.

— Было ли в тюрьме хотя бы что-то хорошее?

— Безусловно. В госпитале, как я уже сказал, человеческие отношения. В том числе и со стороны надзирателей, или, как их



называют, контролеров. В тюрьме тоже работают очень разные люди. И может случиться так, что даже конченый человек, душегуб, в какой-то конкретный момент окажет тебе поддержку.

— Кто вы по натуре? Романтик? Прагматик?

— Остаться романтиком после тюрьмы просто невозможно. Я — человек, который не может сделать так, чтобы вокруг не было горя, боли, преступности. Убрать это из нашей жизни вообще никто не сможет, это — объективная реальность. Но я хочу, чтобы вокруг меня, в моей стране было красивее, чище, спокойнее.

— В Бога верите?

— Нет. Я сам Бог. Если взять жизненный путь человека за 100 процентов, то на 60 процентов то, что в ней происходит, зависит от меня, а 40 процентов — это судьба. Большую часть ответственности я все-таки беру на себя.

— Как выглядит женщина — мечта поэта?

— Традиционной, такой, какой ее видел художник и сто, и пятьсот лет тому назад. Это нормальная, семейная женщина с выводком детей. Надеюсь, что когда-нибудь найдется женщина, которая подарит мне одного или двух, жаль, что выводка мне уже не дождаться. Для этого мне надо было выбирать другую профессию.

— А как же тогда с красивыми и длинноногими?

— Знаете, я иногда спрашиваю и своих ровесников, и тех, кто старше или моложе, об их идеале женщины. И все с ходу начинают говорить о красивой блондинке с длинными ногами, а потом, когда начинаешь задавать вопросы, выясняется, что на самом деле он хотел бы жить с полненькой брюнеткой и воспитывать вместе с ней троих детей.

— Ждет ли Беларусь светлое будущее?

— Я думаю, нас ждет нормальная жизнь при условии, что мы будем стараться ее приближать.

— Мы — это всегда очень абстрактно...

— Уточню. Я. Я имею в виду конкретно себя.

— А может ли что-то один человек? Есть ли смысл бороться против этой мощной машины?

— Написать одно стихотворение и поставить на уши целую толпу мракобесов — уже дело. И никакая эта машина не мощная, не огромная. Вообще белорусская диктатура — какая-то ненастоящая, выморочная, параноидальная. Но она дает блестящую возможность для того, чтобы реализовываться, проявлять себя. Не надо бояться брать на себя ответственность. Как известно, кто не рискует, тот не пьет шампанского.

— Но большинство считает, что от них ничего не зависит, а потому и риск не оправдан.

— Значит, нам больше шампанского останется.

ЭКОЛОГИЯ

Природу будет охранять президент?

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

На фоне острых политических проблем экологические кажутся более чем второстепенными. Но экологам от государства, с одной стороны, и от общественности, с другой, в отличие от политиков удается собираться для обсуждения своих проблем за круглым столом.

Координаторы программы TACIS «Повышение информированности населения о проблемах окружающей среды» сочли необходимым собрать вместе НГО, парламентариев, представителей Министерства природных ресурсов, юристов и журналистов, чтобы обсудить вопрос реализации Орхусской конвенции в Беларуси.

Документ, полное название которого — «Конвенция о доступе к информации, участию общественности в процессе принятия решений и доступе к правосудию по вопросам, касающимся окружающей среды», — был представлен в июне 1998 года в Орхусе (Дания). Конвенция вступит в силу после того, как ее ратифицируют не менее 16 государств. Пока их в списке три — Германия, Украина и Молдова. Зато подписали ее 39 государств, среди которых и Беларусь.

Конвенция позволяет усилить права общественности на доступ к информации по экологическим проблемам и участие в процессе их решения. Каким бы экономически сильным и развитым ни было государство, его природоохранные структуры не смогут решить всех проблем. А если государство не относится к таковым? Тут сама ситуация требует опоры на НГО. Как с грустью отметил сопредседатель Минского экологического совета Михаил Фридлянд, отношение госорганов Беларуси к негосударственным объединениям за последние три года значительно ухудшилось, и теперь его можно обозначить в лучшем случае как индифферентное. Он перечислил несколько законопроектов, которые в 1998 году были посланы в соответствующую парламентскую комиссию и не нашли поддержки. На них вообще не было никакой реакции.

В Беларуси до перерегистрации насчитывалось около 70 экологических НГО. Для сравнения, в Германии их порядка 10 тыс. И с ними не только считаются, им помогают. У нас что, меньше проблем с охраной окружающей среды? Скорее наоборот. Но наше государство не заинтересовано в развитии третьего сектора как такового. У иных госчиновников слово «общественный» ассоциируется со словом «оппозиционный». Поэтому даже к организациям экологического направления они относятся настороженно. А между тем Орхусская конвенция обязывает привлекать общественность к принятию государственных природоохранных решений.

В ходе дискуссии обсуждался и вопрос о ратификации конвенции. Зампред комиссии по экологии Палаты представителей Мария Худая сообщила, что согласно белорусскому законодательству конвенция может быть либо ратифицирована парламентом страны, либо принята указом президента, поэтому выбран второй вариант. Идет подготовка указа. В ответ на это представители НГО напомнили разницу между решениями исполнительной власти и законодательной. Последнее в данной ситуации предпочтительнее. *«Ратификация парламентом,* — заметил основной докладчик старший эксперт программы TACIS Франк Швальба-Хот, — *будет принята европейским сообществом с большим доверием».*

МУЖСКИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

Не нужно бояться человека с трубкой



Любимые трубки, как любимые женщины

Наталья МОРОЗОВА

Вы не задумывались над тем, что слова «трубка, сигара, сигарета» — женского рода? В сознании мужчины эти предметы имеют женскую сущность, а процесс курения ассоциируется с обладанием женщиной. Возможно, именно поэтому курение считается мужским удовольствием, и мужчины не любят, когда женщина курит, — они видят в этом нечто противоестественное.

Раздумывая о судьбе нации или разгадывая очередное преступление, Уинстон Черчилль и Шерлок Холмс курили трубку. Трубка — это не демократичная сигарета, которая выкуривается торопливо и нервно. Трубка — солидный инструмент, попыхивая которым приятно обдумывать очередную финансовую махинацию или медитировать, развалившись в кресле-качалке перед камином. Трубка создает имидж респектабельного, рассудительного, уверенного в себе мужчины. Женщине кажется, что на него можно положиться, хотя на самом деле верность любимой трубке вовсе не означает верность любимой женщине.

Трубка — это не сигарета, которая скуривается и выкидывается. Трубка остается с вами надолго и требует любовного и умелого обращения с собой. Удовольствие от курения придет только после освоения некоторых секретов набивания, обкуривания, раскуривания и ухода за трубкой.

Обкуривание новой трубки

На внутренних стенках и дне чашечки должен сформироваться ровный слой нагара, который улучшает тягу, обеспечивает сгорание табака и защищает древесину трубки от горящего табака. Начните обкуривание с полной чашечки табака. Самое важное — выкуривать табак полностью. Курите медленно, не больше 6-8 затяжек в минуту. Если трубка слишком нагрелась, дайте ей немного отдохнуть, остыть, а затем утрамбуйте пепел и раскурите вновь. Приложите трубку к щеке. Вам горячо? Отложите трубку в сторону — она перегрелась. Но выкуривайте весь табак, иначе дно не обкурится.

Набивание

Равномерно заложите табак в чашечку, выровняйте верхний слой, уплотните табак на 2/3 глубины чашечки. Снова засыпьте табак и нажмите чуть сильнее, на этот раз утопив его на 1/3 глубины чашечки. Еще раз засыпьте табак, слегка переполняя чашечку, уплотните. Табак будет слегка пружинить и сравняется с верхним краем чашечки.

Раскуривание

Держите трубку в одном углу рта, раскуривайте длинными и медленными затяжками. Двигайте зажженную спичку или зажигалку по краям трубки круговыми движениями. Затягивайтесь, попыхивая, пока не загорится верхний слой табака. Потом выньте трубку изо рта и утрамбуйте пепел пестиком до нетронутых огнем слоев табака. Теперь вновь прикурите и ритмично попыхивайте. Слегка подуйте в мундштук в перерыве между затяжками, как будто надуваете воздушный шарик.

Чистка трубки

Трубка, требующая чистки, напомнит вам об этом сопением и бульканьем, а табак приобретет горьковатый привкус. Чистят трубки специальными ершиками. Новую трубку нужно чистить особенно нежно, стараясь не повредить тонкий слой нового нагара. После курения дайте трубке передышку на день. Табачные масла и влага должны высохнуть. Оставьте нитяной ершик в мундштуке. Они впитают избыток влаги.

Трубки следует менять. Пока курится одна, другие просыхают и отдыхают.

Разложите на крышке камина вашу коллекцию трубок разной формы и разного материала. Каждая из них обладает особым вкусом и будет создавать особое настроение. Именно после просмотра коллекции ваших любимиц женщину впервые посетит сомнение: а не обратить ли внимание на любителя сигар?

В следующую пятницу читайте о другом мужском удовольствии — сигарах.

ХОББИ

Шизофрения или просто увлечение?

Наталья МОРОЗОВА



***«Жизнь слишком коротка, чтобы провести ее в одном образе. К тому же она дается только раз. Другого шанса не будет»,* — считает Алина Крылова. В ее квартире порой жутко находиться — со всех стен, полок шкафов, столиков и подставок смотрят, словно неподвижные лица, десятки масок.**

Алина коллекционирует маски. Некоторые она делает сама, другие покупает, в основном за рубежом. Алина окончила Белорусскую академию искусств, а сейчас живет в Москве.

— Алина, с чего началось это увлечение?

— Когда мне было 20 лет, я сделала пластическую операцию — изменила форму носа. Меня предупреждали, что 2-3 месяца после операции мое лицо будет опухшим и синеватым, но я не могла себе представить, насколько уродливо я буду выглядеть. И вот представьте себе — стоит эдакая мисс Монстр в своей квартире и смотрит в зеркало в ожидании своего молодого человека. Тогда, в 20 лет, мне казалось, что не будет в моей жизни ужаснее катастрофы, чем предстать в таком некрасивом виде перед своим парнем, который ожидает увидеть очаровательную красотку с тонким носиком. В тот момент мне и пришла в голову мысль нарядиться в явление из параллельного мира с серебристым лицом. Маскарад имел успех, и с тех пор изготовление и приобретение масок стали моим хобби.

— Откуда берутся образы героинь твоих масок?

— Ты правильно сказала — героинь. Все мои маски женского пола. Это все мои нереализованные «я». Образы приходят порой примитивно: из фильмов или книг, героини которых впечатляют меня, а иногда это подобия реальных женщин, исторических персонажей, на которых я хотела бы походить, но намного чаще — странные видения, возникающие перед глазами. Например, раньше мне часто снилась скандинавская женщина с прямыми светлыми волосами и прозрачной кожей. Она стояла на берегу холодного северного моря и ждала кого-то. Меня этот сон просто преследовал, навевая острую тоску. Мне мучительно хотелось уехать в Скандинавию, я зачитывалась кельтскими эпосами и освободилась, только сделав маску — слепок с лица этой воображаемой женщины.

— Тебе не кажется, что твое увлечение похоже на болезнь — раздвоение личности?

— В какой-то мере возможно. Впрочем, почти каждого порой посещает желание родиться в другое время в другом месте и в другом образе. А женщинам еще и часто хочется иметь другую внешность. Создавая маски, я решаю для себя эту проблему. Хотя я, конечно, не становлюсь другой, просто воплощаю в реальность то подсознательное или сознательное желание, которое живет во мне и мучит меня. Впрочем, я часто задумываюсь над тем, кто я и как мне не потерять себя за всеми этими образами. Ведь перевоплощение — моя профессия: я работаю актрисой в театре.

— Ты не думала, что можно просто сделать еще одну пластическую операцию или перекрасить волосы — и поменять внешность?

— Во-первых, мои желания меняются слишком быстро, не могу же я делать пластические операции каждые два месяца. Во-вторых, в моих героинях главное не внешность, а настроение, характер, судьба. Для каждой я придумываю ее жизненный путь. Я ведь не могу пройти их несколько, сколько бы ни меняла внешность. Мне дан только один.

— Кто твой любимый персонаж?

— Пьеро. Меня завораживает его утонченная грусть. Любимых женских персонажей у меня нет.

— Из чего ты делаешь маски?

— Из разных материалов: папье-маше, глины, дерева. Научиться использовать материал достаточно просто — это всего лишь ремесло. Сложность творчества — в поиске идеи.

— Ты считаешь свое увлечение искусством?

— Да, ведь это самовыражение.

— Ты продаешь свои маски?

— Никогда. Даже никогда не дарю. Хотя сама почти никогда их не ношу. Я их немного боюсь.

— Может, ты боишься самой себя?

— Это точно. Я боюсь, что меня захлестнут сожаления о нереализованных возможностях, о той, которой я так и не стала. Впрочем, мой способ борьбы с этим страхом лучше того, который выбирают многие, — работать до одури или пить до потери сознания.

АНОНС

Ночной марафон маленьких шедевров

Светлана САБИЛО

Как стало известно, 23 октября в Минске наступит «Ночь пожирателей рекламы». В кинотеатре «Москва» почтенной публике предложат «вкусить» показ рекламных роликов из коллекции Жана Мари Бурсико — француза, который более 20 лет назад занялся гениальным коммерческим проектом. Он собирает лучшие рекламные фильмы из разных стран мира, а затем устраивает их показ, полагаясь на собственный вкус. Разумеется, французский.

Первое шоу «Ночь пожирателей рекламы» состоялось в Париже 18 лет назад, и с тех пор каждый год премьера программы проходит в одном из престижных залов французской столицы. Несколько тысяч парижан в течение 6 часов наслаждаются искусством рекламы на большом экране. А затем господин Бурсико и его коллекция отправляются в путешествие по всему миру.

Ежегодно пополняемая коллекция «Синематека Жана Мари Бурсико» включает более 540 тыс. работ из 75 стран, от созданных в начале века до современных кинороликов с использованием новейших компьютерных технологий. С годами «Синематека» завоевала престиж. Если раньше г-ну Бурсико приходилось самому искать, чем пополнить свою коллекцию, то теперь он лишь выбирает лучшие из лучших работ, присылаемых ему со всего мира. Наряду с работами всемирно известных режиссеров «большого кино» — Феллини, Годара, Витторио де Сика, Кончаловского — в 1998 году коллекция пополнилась и роликами из Беларуси. Как будет в этом году — пока неизвестно, но, вероятно, в прокат белорусы не попадут. Кстати, в 1999 г. впервые будут представлены работы из Монголии, Исландии, Зимбабве, а также ролики, запрещенные к показу по религиозным или политическим причинам в странах, где они сделаны.

В этом году маленькие шедевры коллекции г-на Бурсико посетят более 45 стран. В Минске организацией «Ночи пожирателей рекламы» занимается рекламное агентство Bates Primary Saatchi& Saatchi при участии телевизионной программы «Око». Как и в прошлом году, этот проект осуществляется при генеральной поддержке компании, владеющей торговой маркой Pall Mall, которая отмечает в этом году столетие своей истории.

Проект «Ночь пожирателей рекламы» дважды занесен в «Книгу рекордов Гиннесса» как самое продолжительное и массовое действо, связанное с рекламой. По словам белорусских устроителей, помимо шестичасового показа коллекции лучших рекламных кинороликов-победителей Каннского фестиваля рекламы, программа ночного марафона под общим названием «Pall Mall. Ночь пожирателей рекламы» будет сопровождаться шоу-программой. В Минске она включает красивейшее лазерное шоу во время торжественного открытия показа «Синематеки», театрализованное шоу с лотереей и аттракционами, концерты популярных белорусских групп, показ мод, КВН-ассорти, дискотеку в режиме нон-stop и многое другое.

Справка «БДГ».

В 1899 г. маленькая сигаретная мануфактура в Америке, носящая имя «Батлер&Батлер», начала производство и продажу сигарет под названием Pall Mall, отличавшихся небольшими размерами и изящной упаковкой. Свое название сигареты получили в честь известной своими традициями торговой улицы, расположенной в самом сердце Лондона. Вопреки всем существующим предположениям, название сигарет не менялось в течение вековой истории.

Информационные спонсоры акции — Институт общественных связей, газета «Аргументы и факты в Беларуси», «Радио ВА», совместное предприятие «Космос ТВ».

Спонсорами проекта выступили — ресторан «Добрый вечер», туристическое агентство «Комкон-тур», гостиница «Планета».

ВЕРНИСАЖ

Второе пришествие «Проекта века»

Елена ДАНЕЙКО

Во вторник в Республиканской художественной галерее БСХ состоялась публичное представление выставки-акции Владимира Цеслера и Сергея Войченко «Проект века» (Двенадцать из двадцатого).

Экспозиция представляет собой двенадцать скульптурных портретов-образов — объектов в форме яйца, почти одинаковых по форме, размеру и пространственной ориентации. Зашифрованные портреты узнаваемы и легко ассоциативно соотносимы со своими прообразами.

Первая презентация проекта прошла три недели назад в Европейском гуманитарном университете. Презентация для широкой публики была задумана в том числе и как светская тусовка, куда пригласили известных художников, журналистов, теледеятелей и музыкантов.

Сопровождение презентации доверили любимой многими группе «Apple Tea». Девушки из модельного агентства «Тамара», облаченные в авангардные одеяния из полупрозрачной черной ткани, бумаги, соломки и прочих хитросплетений, подсказанных богатым воображением модельера радикальных взглядов, призваны были усилить ощущение от надвигающегося нового века. Владимир Цеслер сказал, что ежели кому придется не по вкусу выставка, то уж девушки понравятся наверняка.

Что касается самого проекта, то на церемонии открытия о нем говорили мало. Очевидно, руководствовались старым добрым принципом: лучше один раз увидеть (и прочитать своеобразный путеводитель, прилагавшийся к приглашению), чем сто раз услышать.

Неожиданно большой наплыв желающих познакомиться с новой работой Цеслера и Войченко несколько смазал впечатление от экспозиции, которая особенно хороша, если пространство позволяет не только рассмотреть каждый экспонат отдельно, но и охватить взглядом все двенадцать портретов. Легкое столпотворение, возникшее после того, как публика хлынула в зал, очевидно, свидетельствовало о том, что слухи (Цеслер и Войченко делают какие-то яйца), в течение трех лет питавшие Минск, довели публику до состояния экстремального любопытства.

Сами же художники говорят, что эти яйца им уже изрядно надоели.

В ожидании экспозиционного варианта те, кому посчастливилось познакомиться ранее с отдельными объектами, думали, что ничего нового они уже не увидят. Но — ошиблись. Экспозиционный вариант превзошел все ожидания. Возможно, потому, что эти двенадцать портретов-образов — событие по-настоящему крупное и уже названное искусствоведами «монументальным в прямом смысле слова — и в концептуальном отношении, и в материальном воплощении».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Крывi» не хотят быть матрешками

Отдел культуры «БДГ»

17 октября группа «Крывi» презентует в клубе «Реактор» новый альбом «Людзям». В среду музыканты коллектива Вероника Круглова и Дмитрий Войтюшкевич были гостями нашей редакции и ответили на вопросы журналистов «БДГ» и наших читателей.



С.Шапран: Кому принадлежит идея проекта «Крывi»? Юрию Выдронку?

Д.Войтюшкевич: Вот! Мы только что по этому поводу ругались с Вероникой, поскольку «Музыкальная газета» опять написала, что «духовным вдохновителем и генератором идей» является Выдронак. Хотя мы уже полтора года мы не работаем с ним. И за это время сделали гораздо более интересный материал.

В.Круглова: Идея «Крывi» принадлежит нашему другу — немецкому продюсеру Махно, который в 1996 году собирал записи всех минских музыкантов для того, чтобы раскрутить их в Германии. Тогда его и заинтересовали «Троица», «Палац» и пара записанных нами тем. В то время мы не назывались «Крывi».

Д.Войтюшкевич: А еще раньше была экспедиция «Белвидеоцентра», снимавшего фильм про «Палац». Правда, в экспедицию, как правило, ездили только четыре человека: я, Вероника, Юра Выдронак и Олег Хоменко. Поэтому, может быть, и справедливо называть нас неким осколком «Палаца». Но нельзя отрицать и тот факт, что мы тоже внесли свою лепту в создание этого коллектива.

С.Шапран: О каких экспедициях вы говорите?

Д.Войтюшкевич: О фольклорных экспедициях. Могилевское Полесье, бабушки, народные песни. Это был шок...

В.Круглова: Тогда и появилось первое серьезное желание работать с фольклорной темой.

Д.Войтюшкевич: Может быть, и история «Крывi» началась с экспедиции. Все мы тогда плакали, но не из-за того, что песни были жалостливые, а потому что у бабушек была такая энергетика! Просто волосы становились дыбом. У одной бабушки, например, на стене висел диплом от санкт-петербургского Института этнографии и фольклора! Но не было никакого официального признания нашим государством. А в то время как раз происходила белорусская оттепель. И для меня эта бабушка ассоциировалась с умирающей белорусской культурой: она ест огромные радиационные сыроежки и еще ставит их на стол: «Ешьте, хлопцы!». Через три года была вторая крупная экспедиция. Тогда наш друг Владь Михневич и раскопал в какой-то литературе идею «Крывi». До сих пор же мы обсуждали совершенно бредовые названия вроде «Space Vagon»!

С.Шапран: Вообще идея этого проекта как-то словесно формулировалась?

Д.Войтюшкевич: Я сейчас ее формулирую. Это альтернатива «Палацу», «Троице» и чисто фолковым коллективам вроде «Ліцьвінаў». Это как бы увеличение диапазона белорусских групп на основе фольклора. Хотя мы сейчас уже отходим и от музыкального фольклора — лишь оставляем тексты. Мелодии же практически все свои.

В.Круглова: Кстати, в Европе очень многие специалисты называют то, что мы делаем, джазом. Ведь у нас происходит как инструментальная, так и вокальная импровизация.

С.Шапран: Ну да, едва ли вас можно назвать фолк-группой.

Д.Войтюшкевич: Хотя тот же Анатолий Вечер из «Акколады» говорит, что мы являемся самым продуктивным экспортером фольклора в Европу. Но Европе в принципе наплевать, что мы играем. Потому что если, например, Вероника не будет интересна Европе, то никто не будет слушать ни фольклор, ни джаз в ее исполнении! Или тот же Пит Павлов — очень колоритный человек. Наш же четвертый музыкант — Себастьян из Гдыни — это красавец-мужчина! У него миндалевидные глаза! Вдобавок он играет на дарбуке. А у нас в Минске никто так на перкуссии не играет, поскольку нет африканской, восточной традиции.

А.Очеретний: За счет чего вы вообще живете, чем зарабатываете на жизнь?

В.Круглова: Концертами. Мне вообще очень обидно, что многие называют нас самой экспортной группой, словно мы какие-то матрешки, которые поехали в кокошниках продавать свои песни!

А.Костюкович: Но вам не кажется, что многие белорусские группы, так или иначе работающие на фольклорном материале, превращаются именно в таких матрешек, потому что на Западе их ценят больше, чем здесь?

Д.Войтюшкевич: Да, мы выезжаем в Польшу, Германию, Казахстан или Эстонию. Но одновременно мы делаем все для того, чтобы не говорили, что мы больше работаем за рубежом. Поэтому мы играем в клубе «Реактор», в ноябре выступим в к/з «Минск». И наши плакаты, и компакт-диск «Троицы», уже знают слова всех песен. сделаны за белорусские деньги и для белорусов.

А.Костюкович: Ваня Кирчук из группы «Этна-трыо Тройца» рассказывал, что люди, живущие в Голландии или Венгрии и купившие компакт-диск «Троицы», уже знают слова всех песен.

В.Круглова: Наши слова тоже знают. И чтобы играть с нами, выстраиваются очередь из берлинских музыкантов! Нас узнают в любом универсаме или супермаркете того же Гданьска.

Д.Войтюшкевич: Я сегодня как раз думал о том, что для белорусской музыкальной общественности мы еще не обозначены. Да, может быть, мы интересные и тусовочные, но по музыке мы — неровные. И я точно знаю: мне многое не нравится в творчестве «Палаца» и что-то — в «Троице». Я не люблю группы, которые в принципе играют одно и то же. Я могу слушать их полчаса, не больше. Нас же, мне кажется, можно слушать дольше.

А.Очеретний: Как вы вообще считаете: лучше переоценить или недооценить свои возможности, талант?

Д.Войтюшкевич: Надо реально смотреть на вещи.

В.Круглова: Я не могу смотреть на себя по телевизору, читать интервью и слушать свои записи. Но едва на сцене услышу первую ноту, я забываю обо всем. Не знаю, что со мной происходит. Иногда я даже потом не помню, что я делала на сцене. То есть я себя немножко не контролирую. Однако я не боюсь и мне это очень нравится. Например, наш друг Эльф, самый главный рыцарь Гданьска, давно уже сказал мне: «Ты — шаманка». Кто-то называл меня ведьмой.

С.Шапран: К вопросу о неровностях в вашей музыке: можете ли вы сейчас оценить с позиции времени два ваших предыдущих альбома?

В.Круглова: Мне сегодня уже не нравится то, что было вчера. Каждый наш концерт не похож на предыдущий. Мы очень мало репетируем. Мы действуем скорее интуитивно.

Д.Войтюшкевич: Однако что касается наших альбомов, то наша последняя работа уже более ровная. И за исключением одного микса, записанного Вероникой вместе с Дельтой, это полностью концертная запись. Наш же второй альбом — «За туманам...» — получился разнородным: он и акустический, и электронный, и «а капелла». Мне он не очень нравится. И многие в Европе говорят, что альбом «Хей-лели» был лучше.

С.Шапран: От одного нашего читателя поступил такой вопрос: «Почему ваш новый альбом называется «Людзям»? Кому в таком случае были адресованы предыдущие работы?».

Д.Войтюшкевич: Мы не знали, как назвать этот альбом. Но однажды, когда мы сидели и пили кофе, девочка пятнадцати лет спросила у меня: «Правда, что ваш альбом будет называться «Люди»?» — «Нет», — говорю я. Мне показалось это символичным — кто-то что недослышал.

Д.Подберезский: Вы сделали этот альбом концертным потому, что это соответствует вашему духу, вашей концепции, а не потому, что у вас нет денег на студию?

Д.Войтюшкевич: Я понял, что пока нет студийной концепции, лучше записывать живые альбомы. Это и дешевле, и правдивее. Я вообще считаю, что мы — очень хорошая концертная группа.

В.Круглова: На концерте мы звучим лучше, чем в записи.

Д.Подберезский: Дима, тебе не кажется, что изначально тот же «Палац» выглядел неким чужаком? Сегодня же в подобной роли оказались «Крывi». И как «Палац», условно говоря, пришел на смену «Песнярам», точно так же «Крывi» теперь сменили «Палац»?

Д.Войтюшкевич: Я не хотел бы такого движения, потому что я не хочу выступать на иных государственных праздниках. Я хотел бы иметь право выбора.

В.Круглова: Я, кстати говоря, очень рада, что мы не участвовали в «Славянском базаре», поскольку это был конкретный «совок», за который мне было очень стыдно. К слову, мы недавно познакомились с одной польской группой, которая просто бойкотировала этот «базар». А на «Дажынкі» нас, слава Богу, и не приглашали.

С.Шапран: Читательница Маша спрашивает, любите ли вы драники?

В.Круглова: Я обожаю драники! И даже устроила в Гданьске белорусский вечер, на который пришла целая толпа рыцарей.

С.Шапран: На редакционный пейджер пришел еще и такой вопрос: «Расскажите о самом плохом и самом хорошем своем поступке. Далила».

Д.Войтюшкевич: Это история из серии «нет худа без добра». Я родился в городском поселке Березовка. Будучи школьниками, мы должны были убирать город. И вот возле кирпичного туалета лежала куча хвороста. И мы решили его сжечь. Но через пять минут сгорели и находившиеся рядом деревянные сараи — вместе с чьими-то велосипедами, курами. Правда, потом завод построил уже нормальные кирпичные сараи.

В.Круглова: Так как я человек эмоциональный, я часто обижаю своих близких людей. Правда, потом извиняюсь. А хорошее? Я не могу сама о себе говорить...

Д.Подберезский: Вероника говорила о том, что в Европе вашу музыку часто называют джазом. А у вас нет мысли поработать с кем-то из белорусских джазовых музыкантов?

Д.Войтюшкевич: Мы же молодая группа. И только выходим на какое-то стабильное понимание своего творчества. Очень хорошо, когда группа знает, чего она хочет. И хорошо, когда есть какие-то здоровые амбиции.

P.S. Лучший, по мнению музыкантов «Крывi», вопрос от наших читателей был о названии нового альбома. Его автора просим сообщить на редакционный пейджер (тел. 278-11-01, аб. 3449) свой телефон и имя, которым подписался читатель. Вас ждут плакат и кассета «Крывi».

ХОККЕЙ

История Кубка Стенли

Отдел спорта «БДГ»

Спасибо леди Престон

Кубок Стенли — главный трофей Национальной хоккейной лиги, а в принципе и всего мирового хоккея. Его официальная история начинается с покупки лордом Стенли Престоном, генерал-губернатором Канады, серебряной салатницы стоимостью в 10 фунтов. Но леди Престон она не понравилась настолько, что лорд Стенли оказался перед выбором: отнести посуду обратно в магазин или подарить ее кому-нибудь. К счастью, лорд не страдал излишней жадностью.


Июнь 1999 года. Капитан «Далласа» Майк Модано с Кубком Стенли

В своем послании он написал: «Я пришел к выводу, что было бы полезно учредить кубок, который бы каждый год оспаривали ведущие хоккейные клубы Канады...».

Этот случай создал прецедент, и когда у супруги очередного генерал-губернатора леди Бинг оказался кубок, не вписывающийся в домашний интерьер, она тоже подарила его хоккеистам (он вручается ежегодно Джентльмену года)! К чести лорда Стенли надо сказать, что дело не закончилось подарком. Он организовал попечительский совет, присматривал за своим детищем вплоть до своего отъезда из Канады, создал некоторые правила для определения победителя и «инструкцию по эксплуатации» Кубка. В частности, в ней говорилось, что это переходящий приз и он не может быть навсегда вручен одной из команд, сколько бы раз она его не выигрывала; что Кубок хранится у команды-победительницы и предоставляется ею попечительскому совету только к моменту окончания следующего розыгрыша. Последнее правило привело к такому количеству приколов, накладок и недоразумений, что то, что Кубок дожил целым и невредимым до наших дней — просто чудо!

Приключения салатницы

Его (ее) крали (последний раз в 1970 г.), выбрасывали, забывали посреди тротуара, в гостиницах и т.д.! В 1905 году, празднуя победу, один из игроков «Оттава Сильвер Сэвен» с полного одобрения всей команды швырнул Кубок в канал.... На следующее утро, протрезвев, команда его все-таки нашла. Но через год, проиграв финал «Монреаль Уондерерз», оттавцы не смогли вспомнить, куда делся приз. Результатом судорожных воспоминаний стали два часа копания в мусоре и рухляди в чулане дома одного из игроков, которому отдали Кубок на хранение.

В 1908 г. «отличились» уже парни из «Монреаль Уондерерз». Они забыли его в фотостудии, где фотографировались с ним в обнимку! Кубок некоторое время стоял без дела, а потом мать фотографа посадила в него герань. Его нашел, опознал, освободил от герани и вернул клубу один из болельщиков, который зашел сфотографироваться!

И свеженькая новость. Хоккеисты «Далласа», владеющие ныне этим трофеем, добавили к Кубку не только свои имена, но и свежую царапину. Ее авторство приписывают Ги Карбонно, который бросил Кубок с балкона в бассейн, чтобы посмотреть, как он будет плавать.

В первый год своего существования Кубок так и остался в помещении совета попечителей: «Оттава Кэпитэлз», победитель сезона 1892/93 года, наотрез отказалась играть с командой из Торонто, а вручить приз без игры попечители не имели права. И первый победитель был определен только в следующем сезоне, когда команда Монреальской любительской атлетической ассоциации победила «Оттаву Кэпитэлз» со счетом 3:2. Символично, что первые имена, выгравированные на Кубке, принадлежат монреальцам: до перехода Кубка в собственность НХЛ клубы Монреаля 14 раз завоевывали этот приз, а после еще 24 раза его привозили в город хоккеисты «Канадиенс»!

В 1918/19 году Кубок не присуждался. После пяти встреч финала «Монреаль Канадиенс» — «Сиэтл Метрополитенс» (2-1-2, тогда были и ничьи) монреальцев в полном составе свалил грипп.

Слегка об НХЛ

22 ноября 1917 года произошло событие, не оцененное по достоинству современниками. В одном из отелей Монреаля небольшая группа людей объявила о создании Национальной хоккейной ассоциации. Если бы современники знали во что это выльется, на презентации прямого предка НХЛ наверняка было бы больше одного журналиста.

Первоначально в Лигу вошли четыре команды: «Монреаль Канадиенс», «Монреаль Уондерерз», «Оттава Сенаторз» и «Квебек Бульдогз». Ее первым президентом стал Фрэнк Колдер. Его именем позднее был назван приз лучшему новичку Лиги. В тот период клубы входили в Лигу и вываливались из нее обратно как пользователи Internet. Стабильность появилась в 1926 году, когда возник прототип Большой шестерки: «Монреаль Канадиенс», «Торонто Мэйпл Лифз», «Бостон Брюинз», «Нью-Йорк Рейнджерз», «Детройт Кугарз», «Чикаго Блэк Хоукс».

Следующее расширение Лиги произошло в 1967 году, когда ее состав удвоился. В 1970 и 1972 годах добавилось еще по две команды, потом произошло слияние со Всемирной хоккейной ассоциацией (правильнее сказать «поглощение ВХА»), потом «зверинец» стал расширяться («Пантеры», «Акулы», «Утки», «Койоты»...). НХЛ растет и толстеет.

БОКС

Али — вновь на ринге



Младшая из девяти детей Мохаммеда Али 21-летняя Лейла провела первый бой на профессиональном боксерском ринге. Поединок, состоявшийся в казино «Тернинг стоун» в Вероне (штат Нью-Йорк), длился всего полминуты. На 31-й секунде Лейла Али нокаутировала свою соперницу Эприл Фаулер.

Лейла, вес которой составляет 75 кг, следуя девизу своего знаменитого отца, «порхала по рингу, как бабочка, и жалила, как пчела». В итоге все решил прямой удар в челюсть. Стоя над поверженной соперницей, пока судья считал до десяти, Лейла кричала, призывая Эприл встать и продолжить бой.

Точно такую же сцену американцы видели в 1965 году, когда Мохаммед Али в бою за титул чемпиона мира победил Сонни Листона. Скандируя «Али! Али!», зал обращался не только к победительнице, но и к ее отцу, который наблюдал за боем с некоторой тревогой. 57-летний Мохаммед Али, страдающий болезнью Паркинсона, ранее не слишком одобрял решение дочери пойти по родительским стопам. Но тут расчувствовался.

«Неважно, кого выставят против меня на ринге, я нокаутирую всех!» — хвастливо заявила Лейла. Впрочем, соперница досталась ей не самая сильная. 27-летняя Эприл в любительском боксе не прославилась. Правда, она имеет опыт выступлений в турнире «Крутые женщины», но без особого успеха.

Но и Лейлу Али опытным боксером никак не назовешь. Для нее это был в полном смысле дебют: ранее она на ринге не выступала — ни на профессиональном, ни на любительском. В детстве спортом не занималась. В свободное от тренировок время ведет дела в своем маникюрном салоне в Лос-Анджелесе. Идея зарабатывать деньги боксом пришла ей год назад, когда она начала посещать лос-анджелесский боксерский зал, чтобы сбросить вес. По некоторым сведениям, приз, полученный ею за первую победу, составил Usd 60 тыс.

УТОЧНЕНИЕ

В недельной давности обзоре, посвященном старту чемпионата НХЛ, мы сообщали о том, что белорусский хоккеист Руслан Салей в матче его клуба «Анахайм Майти Дакс» с обладателем Кубка Стэнли «Даллас Старз» нанес травму капитану «звезд» Майку Модано. Однако на фото был изображен не нападавший (как было подписано), а потерпевший, т.е. Модано. Чтобы читатели смогли получить полное представление об участниках данного происшествия, помещаем фото настоящего Руслана Салея, а заодно приносим извинения за досадную оплошность.



ФУТБОЛ

Украине досталась Словения

В Ахене (Германия) прошла жеребьевка стыковых матчей, победители которых получат право участвовать в финальной стадии чемпионата Европы-2000.

Словения — Украина. Шотландия — Англия. Израиль — Дания. Ирландия — Турция.

Первые матчи — 13-14 ноября, ответные — 17 ноября.

Следующий финал — в Португалии

Финальная стадия чемпионата Европы 2004 года пройдет в Португалии. К этому времени хозяевам придется построить пять новых стадионов и реконструировать четыре действующих.

«Славия»: шаг к Европе

Центральным матчем 28-го тура чемпионата Беларуси по футболу был поединок «Славия» (Мозырь) — «Днепр-Трансмаш» (Могилев), в котором фактически решалась судьба серебряных медалей и путевки в Кубок УЕФА. Мозыряне сделали шаг по направлению к Европе.

Чемпионат Беларуси. 28-й тур. Славия — Днепр-Трансмаш — 4:0. БАТЭ (Борисов) — Неман-Белкард (Гродно) — 4:1. Локомотив-96 (Витебск) — Шахтер (Солигорск) — 1:1. Белшина (Бобруйск) — Динамо-Минск — 1:1. Гомель — Свислочь-Кровля (Осиповичи) — 4:1. Динамо (Брест) — Торпедо-МАЗ (Минск) — 2:1. Лида — Нафтан-Девон (Новополоцк) — 1:0. Торпедо-Кадино (Могилев) — Молодечно — 4:1.

В туре забито 27 мячей. 4 матча из 8 закончились с крупным счетом.

1. БАТЭ — 73. **2.** Славия — 61. **3.** Днепр-Трансмаш — 59. **4.** Гомель — 57. **5.** Шахтер — 53. **6.** Динамо Мн — 50. **7.** Белшина — 42. **8.** Динамо Бр — 40. **9.** Неман-Белкард — 36. **10.** Локомотив-96 — 33. **11.** Торпедо-МАЗ — 32. **12.** Нафтан-Девон — 25. **13.** Лида — 22. **14.** Торпедо-Кадино — 20. **15.** Свислочь-Кровля — 16. 16. Молодечно — 11.

ПОТЕРИ

Ушел Уилт Чемберлен



Во вторник вечером в возрасте 63-х лет в американском городке Бель-Эйр (штат Калифорния) умер Уилт Чемберлен, выдающийся американский баскетболист. Он скончался в своей постели от сердечного приступа. Чемберлен страдал аритмией сердца и в 1992 году проходил лечение по этому поводу.

Чемберлен (рост 2 м 16 см) играл в НБА с 1959 по 1973 годы за «Филадельфия Уорриорз» (1959-1962), «Сан-Франциско Уорриорз» (1962-1965), «Филадельфия-76» (1965-1968) и «Лос-Анджелес Лейкерс» (1968-1973). Ему принадлежали рекорды НБА по общему количеству набранных очков — 31 419 (этот показатель превзошел только Карим Абдул-Джаббар — 38 387), по числу очков, набранных в одном матче — 100 (!), числу подборов в одном матче — 55 (!). Его средняя результативность за карьеру — 30,1 очка, за сезон — 50,4 (!). За 1205 матчей Уилт ни разу не удалялся с площадки. Четырежды признавался самым ценным игроком НБА (1960, 1966-1968), дважды становился чемпионом Национальной баскетбольной ассоциации.

В своей автобиографии Чемберлен пишет еще об одном рекорде: он занимался сексом с 20 тысячами женщин. И ушел...

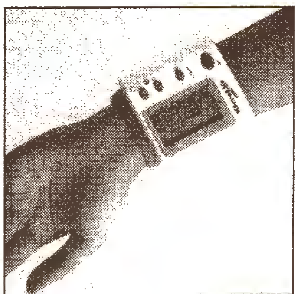
ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ШВЕЙЦАРСКИЕ ТОНОМЕТРЫ И ЦИФРОВЫЕ ТЕРМОМЕТРЫ MICROLIFE:

ваше давление и температура под контролем

Раиса ЮДИНА, РИА «АПАШ»

Измерение артериального давления – процедура несложная и не занимающая много времени. Когда вы приходите в поликлинику только ради этого, то бывает, что ожидание в очереди у кабинета врача длится намного дольше. Но что поделать, если на глаз его не определишь – обязательно понадобится специальный аппарат, с которым и обращаться-то не каждый умеет.



А между тем есть приборы, пользование которыми не требует особых навыков, и они дают самые точные показания. Они бы очень пригодились и тем, кому, в силу различных заболеваний, необходимо держать на контроле артериальное давление, и тем, кто здоров и не прочь лишний раз в этом убедиться.

Речь идет о цифровых полуавтоматических и автоматических тонометрах швейцарской фирмы Microlife. Благодаря им вы всегда будете в курсе изменений своего давления, сможете измерять его в любое время суток и в любых условиях.

Как это делается? Совсем просто. Если в вашем распоряжении полуавтоматический тонометр, то, одев манжетку на руку выше локтя, вам надо сделать всего лишь 8-10 качков грушей (кстати, цифры на дисплее покажут, правильно ли выдержан темп). Через несколько секунд на экране дисплея – показания верхнего и нижнего давления, а также и пульса.

Если же вы пользуетесь автоматическим прибором, то техника все делает за вас: при помощи моторчика, находящегося внутри аппарата, накачивается воздух, после чего в течение минуты экран дисплея выдает информацию о состоянии вашего артериального давления. Кнопкой «память» вы воспользуетесь для того, чтобы вспомнить показатели прошлого измерения. А в новой модели, отличающейся к тому же улучшенным дизайном, есть возможности предварительной установки верхнего уровня давления и подключения к адаптеру.

Оцените теперь преимущества — во-первых, вам не придется всякий раз, когда давление «прыгает», идти в поликлинику; во-вторых, измерение артериального давления в привычных домашних условиях позволит получить более объективные показатели. А главное – вы сможете осуществлять систематический самоконтроль, что поможет врачу выбрать оптимальную эффективную методику лечения.

Тонометры Microlife удобны во всем, даже в размерах (они очень компактны —10 х 12 —15 см). Экран дисплея напоминает обычные электронные часы.

В термометрах Microlife привычная шкала тоже заменена дисплеем, где не более чем через 90 секунд появляются точные показания температуры тела. По сравнению с ртутными термометрами электронный гораздо безопаснее, а процедура измерения температуры не успеет надоесть даже ребенку – это происходит очень быстро.

Надо еще заметить, что эти надежные приборы отвечают стандартам качества, применяемым к аппаратуре высокого класса, и при этом имеют умеренную цену. Вы сами в этом убедитесь, когда увидите их в аптеках:

На станциях метро «Пушкинская» (тел.253-56-07), «Молодежная», «Пл. Независимости», аптека в ТЦ «Кирмаш» (1-й этаж), аптека № 108 (ул.Сурганова, 52), торговый центр «Горизонт» (ул.Куйбышева, 35, 2-й этаж, тел.213-39-53), ГП «Медтехника» (ул.Богдановича, 62, тел.269-09-30), аптека по ул.Я.Коласа, 59; аптека № 28 (пр-т Скорины, 48).

Адрес фирмы:

г.Минск, ул.Фабричная, 22 (2-й этаж),

магазин «Оптика», ул.Богдановича, 53.

Телефон для оптовых покупателей: (017) 229-29-55.

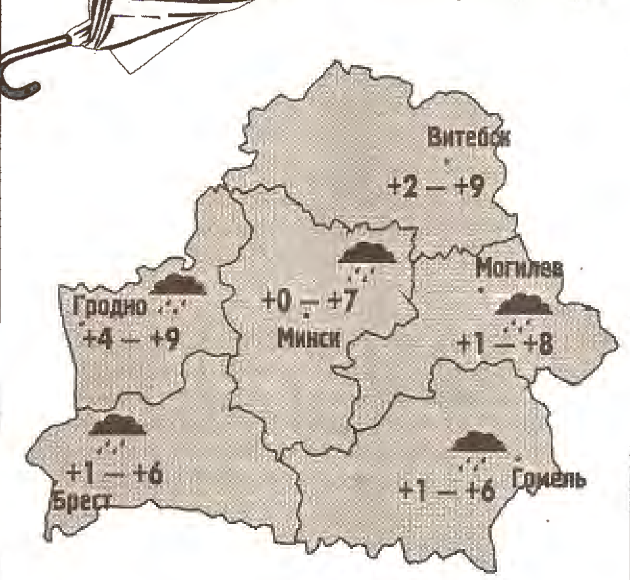
Лицензия № 315 Госкомитета по СМИС РБ от 05.05.1998г. по 05.05.2003г.

Цифровой осциллограф для измерения давления (ТОНОМЕТР) – РБ № 2 ИМТ 97/162 08.08.1997г.

Цифровой электронный термометр – Р-2 ИМТ № 271/98 19.07.1998г.

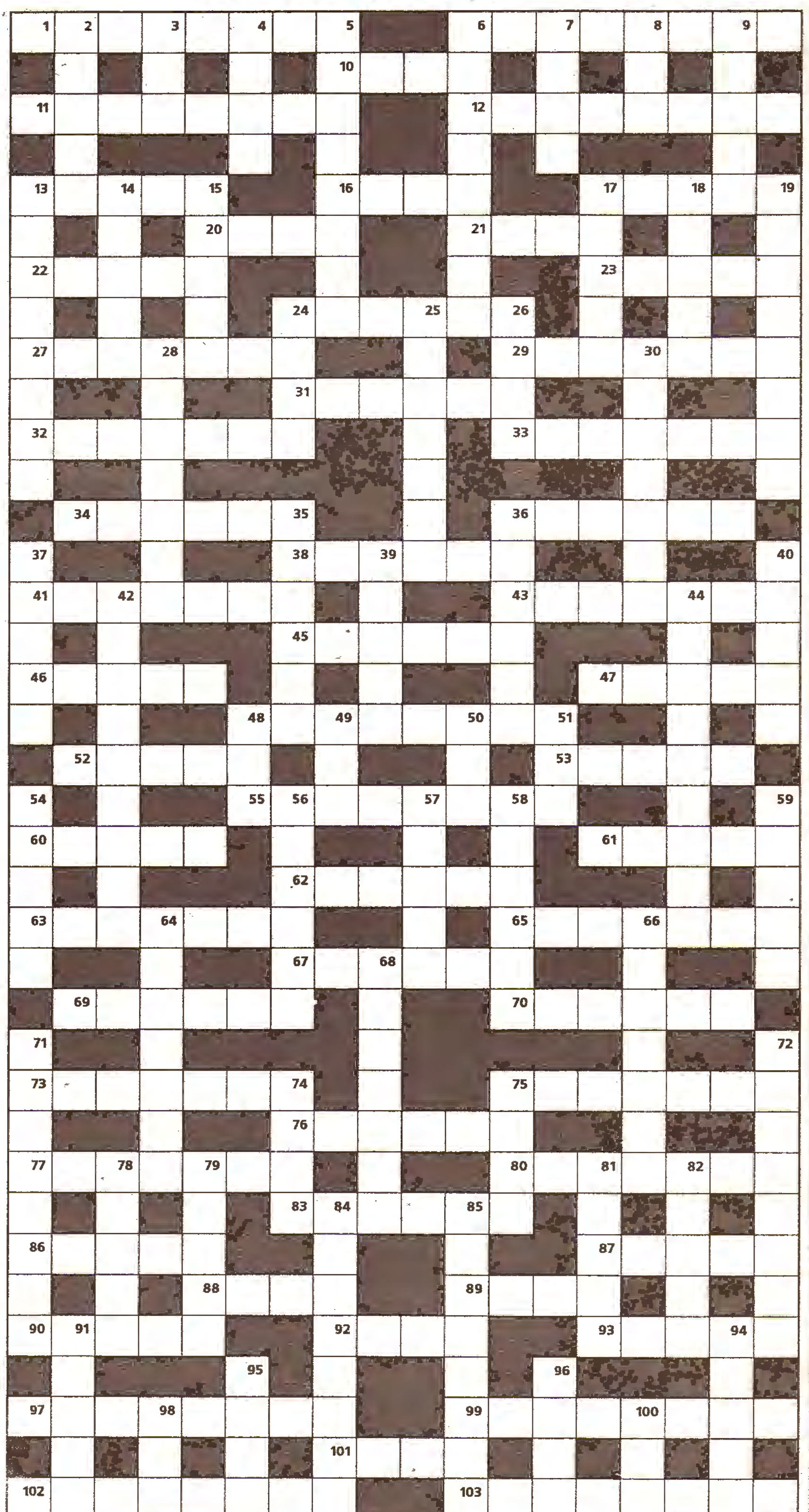
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям ночью и днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЯ



По горизонтали:

1. Спортивные состязания, в которых более слабому сопернику предоставляется фора. 6. Глист, паразитирующий в кишечнике млекопитающих и человека. 10. Опухоль вследствие скопления жидкости в тканях. 11. Род кустарников семейства барбарисовых. 12. Плодовая культура, из которой производят вино. 13. Турецкий солдат. 16. Радиоактивный химический элемент. 17. Город в Азербайджане, его именем назван сорт портвейна. 20. Удлиненная возвышенность с плоской вершиной. 21. Скотовод в Монголии. 22. Город в центральной части Польши, центр воеводства. 23. Глава политической партии. 24. Потеря. 27. Высокий мальчишеский голос. 29. Летчица, Герой Советского Союза, в Великую Отечественную войну командовала женским бомбардировочным полком. 31. Человек неестественно маленького роста. 32. Совокупность средств, необходимых для отпора врагу. 33. Город во Франции на реке Рона, центр департамента. 34. Детский юмористический киножурнал. 36. Крылатый огнедышащий змей (сказочное чудовище). 38. Попугай с хохлом на голове. 41. Раздел механики. 43. Птица отряда веслоногих. 45. Доносчик, ябедник. 46. Вооруженные силы государства. 47. Южноазиатское тропическое вечнозеленое плодовое дерево. 48. Отрывистое исполнение музыкальных звуков. 52. Крайне воздержанный человек, ведущий строгий образ жизни. 53. Титул наследников королевского престола во Франции с XIV века до 1830 г. 55. Штат на Юге США. 60. Артист балета, народный артист СССР (Красс в «Спартаке» и др.). 61. Тонкая кожица, перепонка в животном организме. 62. Непосредственный начальник кого-либо. 63. Средняя надстройка на гражданских судах. 65. Легкоатлетический снаряд для метания. 67. Столица Турции. 69. Сподвижник Шерлока Холмса. 70. Мясное блюдо, приготовленное из ломтиков вырезки. 73. Дорожный просвет у автомобиля. 75. Союз стран, воевавших в первой мировой войне против Германии и ее союзников. 76. Голубь особой породы, способный кувыркаться при полете. 77. Умеренно медленный темп в музыке. 80. Краткий устный приказ командира. 83. Вещество, придающее тот или иной цвет предметам, которые оно покрывает. 86. Участник игры. 87. Вид городского транспорта. 88. Граф де Ла-Фер. 89. Алкогольный напиток. 90. Клевета. 92. Знак препинания. 93. Многолетняя водная трава семейства рдестовых. 97. Минералы из группы полевых шпатов. 99. Высшее (после Папы) духовное звание в католицизме. 101. Речь определенных социально замкнутых групп. 102. Многолетнее травянистое растение семейства имбирных, пряность. 103. Заполнение трещин, пустот и пр. в горных породах суспензиями и смесями вяжущего вещества.

По вертикали:

2. Сумма средств, выдаваемая в счет предстоящих платежей. 3. Лиственное дерево. 4. Река в Грузии. 5. То же, что аксиома. 6. Специалист, выполняющий работы под водой. 7. Вид искусства. 8. Один из древнейших духовых музыкальных инструментов. 9. В древнеримской мифологии - богиня охоты, луны, плодородия и деторождения. 13. Специально оборудованная территория для взлета, посадки и технического обслуживания самолетов. 14. Портовый город в Испании в автономной области Андалусия. 15. Парный бальный танец латиноамериканского происхождения. 17. Собрание географических карт. 18. Французский философ-просветитель XVII века. 19. Имя старшей дочери эстрадного артиста Александра Вертинского (снималась в фильмах «Город мастеров», «Перекличка»). 24. Водоплавающая птица, объект охоты. 25. Город в США, центр штата Джорджия. 26. Криволинейное перекрытие проема в стене. 28. Воспитанник военного училища. 30. Столица Гвинеи. 35. Часть верхней палубы судна между фок-мачтой и грот-мачтой. 36. Два одновременных выстрела из двуствольного охотничьего ружья. 37. Свод правил. 39. Стая рыб, птиц. 40. Декоративное покрытие керамического изделия до его обжига. 42. Газообразная оболочка Земли. 44. Певучая мелодия. 48. Число. 49. Кочевая семейная группа у монгольских народов. 50. Марка грузовых автомобилей и автобусов, выпускавшихся в 1924-34 гг. Московским автозаводом имени Лихачева. 51. Торжественное стихотворение. 54. Птица семейства вьюрковых. 56. Приспособление для ловли зверей. 57. Южное плодовое дерево семейства эбеновых. 58. Жаровня. 59. Вид атаки в воздушном бою. 64. Лабораторная посуда из тугоплавкого стекла. 66. Орден, медаль (по сути). 68. Пустота, полое пространство, образовавшееся в массиве горных пород. 71. Римский император, внучатый племянник Цезаря. 72. Человек, верящий в предопределение, судьбу. 74. Тонкая палочка с ременной петлей на конце, применяемая как хлыст при верховой езде. 75. Чапаевская пулеметчица. 78. Артист цирка, художественный руководитель Театра зверей. 79. Ряд бревен или досок, настилаемых на что-нибудь. 81. Двигатель, использующий электрическую, тепловую или гидравлическую энергию. 82. Мартин Андерсен — ... -датский писатель конца XIX века (романы «Пелле-завоеватель» и др.). 84. Заведение, где культурно накормят и напоят, возможно, под музыку. 85. Шерстяная или полушерстяная ткань высокой плотности с диагоналевым переплетением. 91. Многолетнее растение, произрастающее в Мексике. 94. Каменный утес. 95. По библейской легенде — земной рай. 96. Грохот, производимый молнией. 98. Коллектив кровных родственников. 100. Угнетающая сила.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №69

По горизонтали: 4. Крах. 6. Галс. 11. Ланцет. 12. Лир. 13. Целина. 14. Тропа. 16. Оклад. 18. Партер. 21. Омега. 22. Эбонит. 24. Крем. 26. Монстр. 27. Зарево. 28. Уния. 30. Боб. 33. Туз. 35. Обрат. 36. Шале. 38. Эльф. 41. Закат. 42. Док. 44. Фактура. 47. Стеллаж. 48. Книжник. 52. Клемма. 54. Аптека. 56. Арфа. 57. Шасси. 58. Клей. 59. Натиск. 63. Плотва. 66. Кальмар. 68. Анафема. 70. Возница. 72. Тор. 73. Канва. 75. Свет. 78. Пирс. 80. Огонь. 82. Зло. 84. Идо. 85. Стон. 86. Картуз. 87. Вигвам. 88. Парк. 90. Пассат. 94. Паром. 96. Маклер. 99. Динар. 100. Масса. 101. Измена. 102. Бра. 103. Творог. 104. Изба. 105. Рысь.

По вертикали: 1. Хлопок. 2. Шнур. 3. Желе. 4. Картинка. 5. Хлам. 6. Грог. 7. Спаниель. 8. Герб. 9. Лион. 10. Партия. 15. Портье. 17. Каратэ. 19. Тумба. 20. Ром. 22. Эрот. 23. Обуза. 25. Рубка. 29. Иваси. 31. Отгул. 32. Укол. 34. Узник. 36. Шрам. 37. Лиса. 39. Лужа. 40. Факт. 42. Деканат. 43. Кляссер. 44. Франк.45. Ткань. 46. Рента. 49. Нетто. 50. Жакан. 51. Койка. 53. Мыс. 55. Пал. 60. Амбал. 61. Ирис. 62. Кафе. 63. Пари. 64. Овес. 65. Взвод. 67. Акант. 69. Фонд. 71. Центр. 74. Взнос. 76. Вареники. 77. Труппа. 78. Призма. 79. Ревность. 81. Гопак. 83. Окот. 84. Имам. 85. Сапфир. 89. Курага. 91. Семя. 92. Агни. 94. Арба. 95. Омар. 97. Айва. 98. Лярд.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №73 15.10.99

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель: **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20

Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82

Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90

Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. 095—974-42-47

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by

WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 20 900

Заказ 1156

Подписано в печать 14.09.99 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю.

Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Дирекция ЗАО «БДГ»:** тел.285-08-97. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85,285-08-92,224-95-70,216-25-84